
MUSIC
HAS
POWER
F·O·R·S
FORS
SINCE 198
FLY YOUR
OWN
WAY



MUSIC HAS POWER



CLOTHES & ARTS ■ ▶ ▶▶ ⏸

O tédio é algo que te consome quase que de forma homeopática, de pouco em pouco, quando se percebe você já faz parte desse "todo" por completo.

Aqui, olhando essas paredes, busco algo enquanto misturo as pedras de gelo que se afogam no meu uísque e me levam numa embriaguez instantânea. Às vezes me sinto preso em minha própria casa.

Apoio a cabeça no encosto do sofá, olho pro teto... Apoio o copo quase vazio e tento relaxar, impossível é lógico. Levanto rapidamente na angústia de que tenho que fazer algo para sair desse marasmo e derrubo o pouco de alegria em forma de bebida que me resta. Solto aquele palavrão engasgado!

Na mesinha de apoio, uma fita cassete - perto da alegria derramada - se transforma numa lembrança física de outros tempos, pego, olho e tenho a ideia em meio ao tédio de escutá-la uma vez mais. Bendito seja! Aquele som me leva à um estágio tão diferente do que eu estava, cada acorde, cada nota era como se tocassem através do meu corpo. Os sentidos em questão de segundos se conectam à outra vibração, modulados numa frequência tão perfeita que me fazem quase flutuar.

Tipo um balão gigante, impulsionado pelo fogo e pelo gás só a espera do vento para conduzi-lo ao destino que nem ele sabe qual é. Assim estava eu. Inflado de nostalgia, impulsionado com a música estou eu aqui dançando, sentindo os movimentos que instintivamente surgem a cada batida do grave e do meu coração.

Que sensação! A música é mágica!

Como pode uma música te elevar assim? Que poder é esse?

Me sinto o próprio Fred Astaire, na cena do filme "cantando na chuva" sapateando feliz com sua amada Gene Kelly! Faltou a chuva, faltou a amada também! Aliás, boa parte desses sentimentos todos que me assolam é a falta dessa "amada", que nada tem a ver com outro ser, mas com a falta da minha amada liberdade, que me fez chegar nesse imbróglio, nesse sentimento que quero longe de mim.

Esse som serve pra eu enxergar que a primeira liberdade que me cabe, é aquela dentro de mim. Me libertar daquilo que eu mesmo me prendo e poder voar novamente, livre, alto e conectado ao mundo ao meu redor. A música é o meu caminho para voltar e para ir em frente, aliás sempre foi, ela sempre trilhou o que sou e o que quero ser.

Respiro aliviado, os tempos e os ventos mudarão. O futuro é de esperança e eu vou viver essa vibe.

SER LIVRE PARA SONHAR, PARA VIVER... DEIXAR A VIBRAÇÃO ELEVAR, FLUTUAR!

Rogerio Passerine – 23/08/2021

FORS
SINCE 1989
FLY YOUR
OWN
WAY.

TRANSPORT YOURSELF THROUGH THE SOUND

MUSIC HAS POWER

F·O·R·S

THINK LATER

DANCE FIRST

F·O·R·S

CLOTHES&ARTS

F.O.R.S

DANCE FIRST, THINK LATER

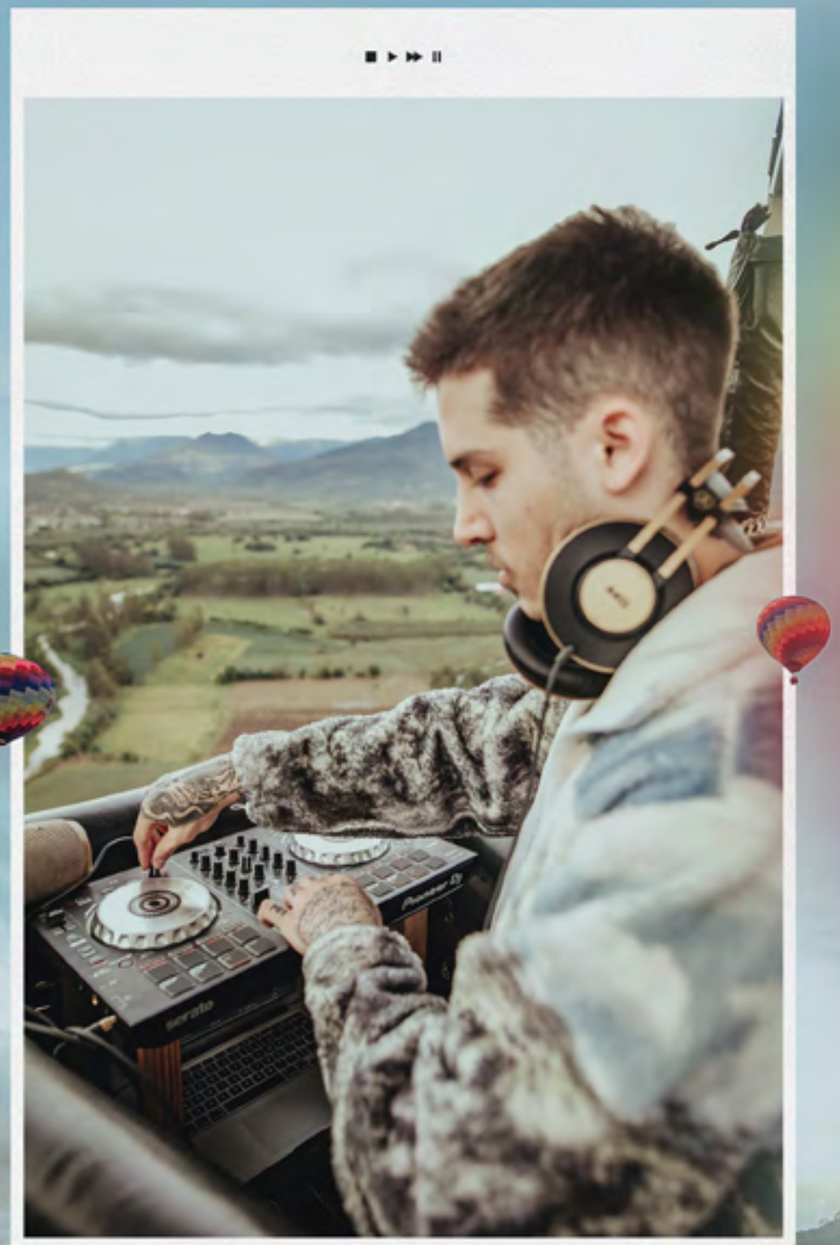
WINGS F.O.R.S YOU CAN RISE UP FROM ANYTHING F.O.R.S



MUSIC HAS POWER F.O.R.S DANCE FIRST, THINK LATER F.O.R.S FIND YOUR

DANCE FIRST,
THINK LATER

F·O·R·S



MUSIC MOVES US TO OTHER PLACES





F·O·R·S
CLOTHES & ARTS


204518
214016
220230
225006
215011
226075
FORS
SINCE 1989
FLY YOUR
OWN
WAY.


DANCE FIRST,
THINK LATER
220222
222000
226077
228056
229450

225000
dupla face

194066

collab
air.
220226

collab
air.
220239

227022

226067

collab
air.
220226

226075

225007

225000
dupla face

225002
dupla face

226056

229451

226059

220235

225000
dupla face

223059

225002
dupla face

226067

227022

225000
dupla face

220228

220202

229452

214020


225001
claro / escuro
220200
claro / escuro
228056
229451
226077


220242
220234
229453
226059
226056



220232

220224

215011

228056

229450

MUSIC MOVES US FORS



220240

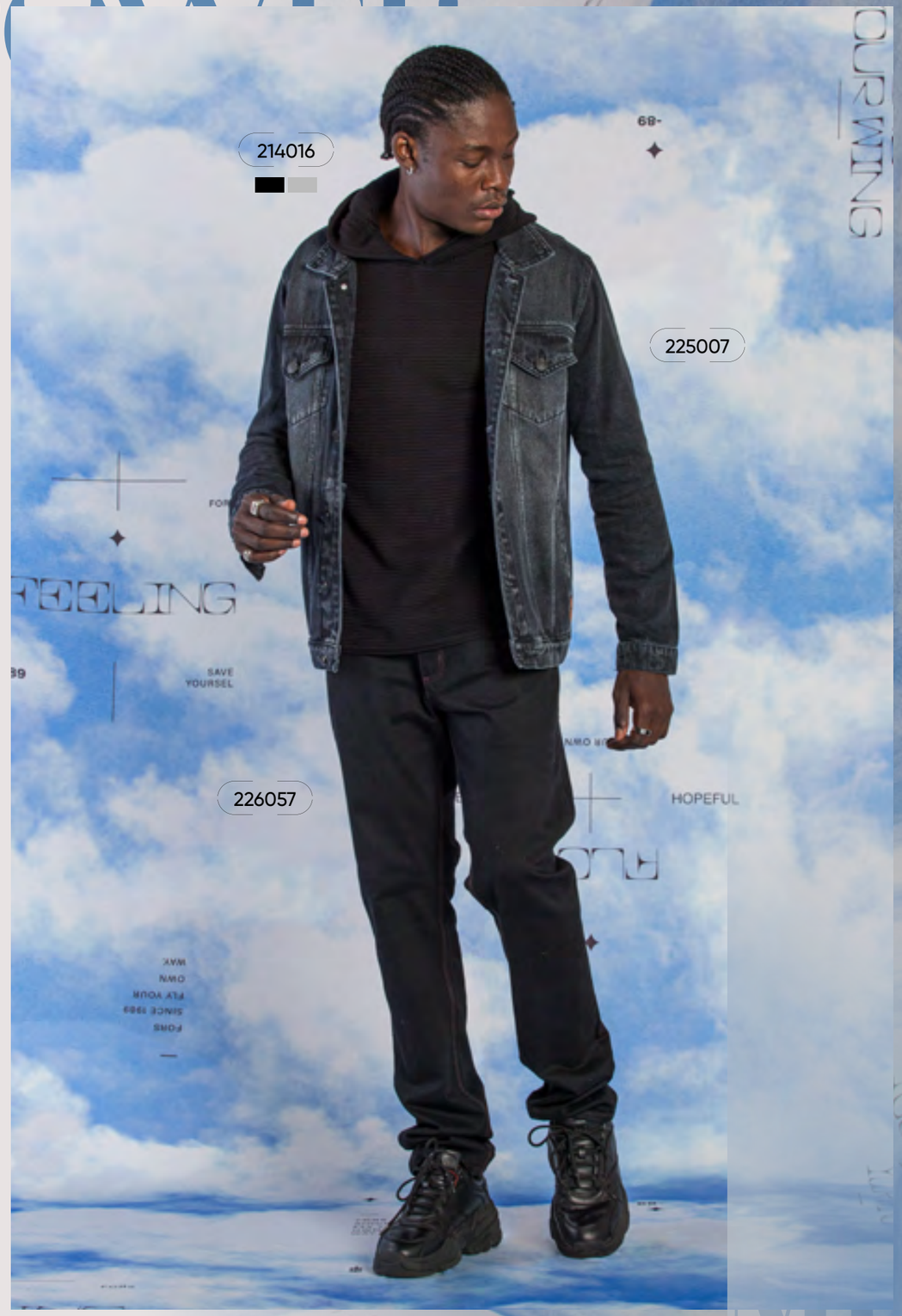


220234

226055


204518
68-
194066
215006
FORS
SINCE 1989
FLY YOUR
OWN
WAY.
SAVE
YOURSEL
226077
HOPEFUL


DANCE FIRST,
THINK LATER
68-
204518
220235
FORS
SINCE
FLY YO
OWN
WAY.
FEEL
THE
FLOW
SAVE
YOURSELF
FORS
SAVE
YOURSEL
HOPEFUL


214016
225007
226057
FEELING
HOPEFUL
SAVE YOURSEL
68-


220231
229451
226061
FEELING
HOPEFUL
SAVE YOURSEL
68-
WHAT IS THE TRUE VALUE OF YOUR FREEDOM?

220225

229453

DANCE FIRST,
THINK LATER

214021

226063



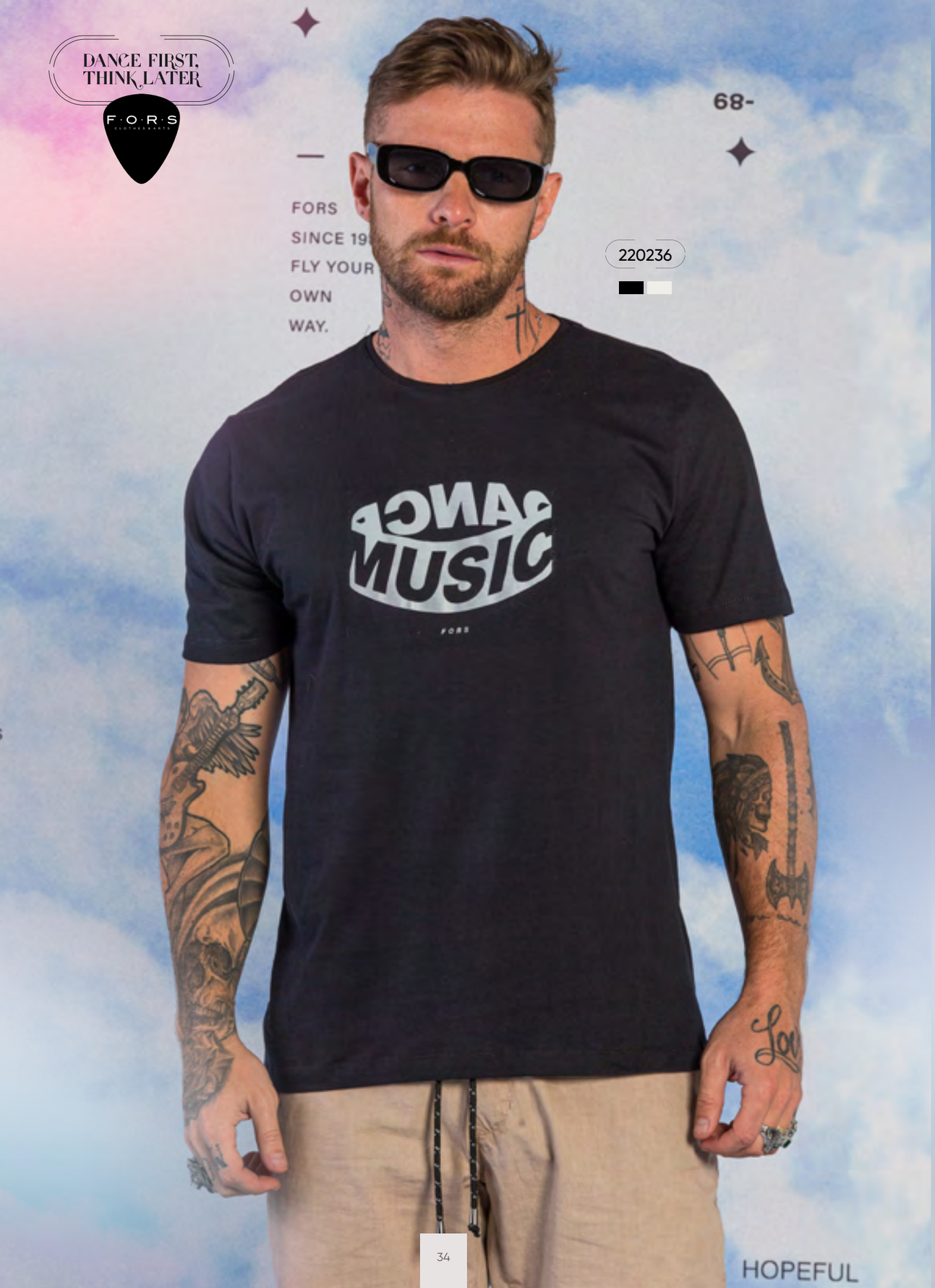


MUSIC MOVES US FORS



DANCE FIRST,
THINK LATER

F·O·R·S
CLOTHES & ARTS








214021


220254
226068
HOPEFUL


220213
229450
226068
FEEL THE MUSIC
HOPEFUL

MUSIC HAS POWER

F·O·R·S
CLOTHES & ARTS



MUSIC HAS POWER



229454

220211

226067

DANCE FIRST,
THINK LATER

220200

claro / escuro

FREEDOM IS THE OXYGEN OF THE SOUL // FLY YOUR OWN WAY

220219

220212

220272

225001
claro / escuro

229456

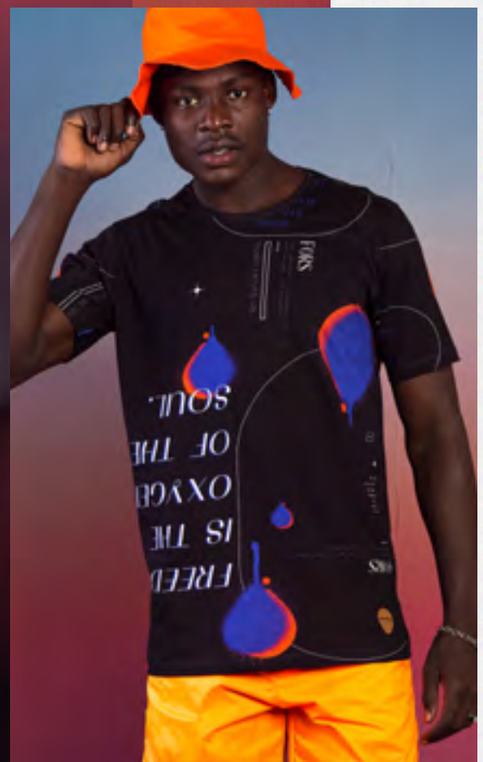
220218

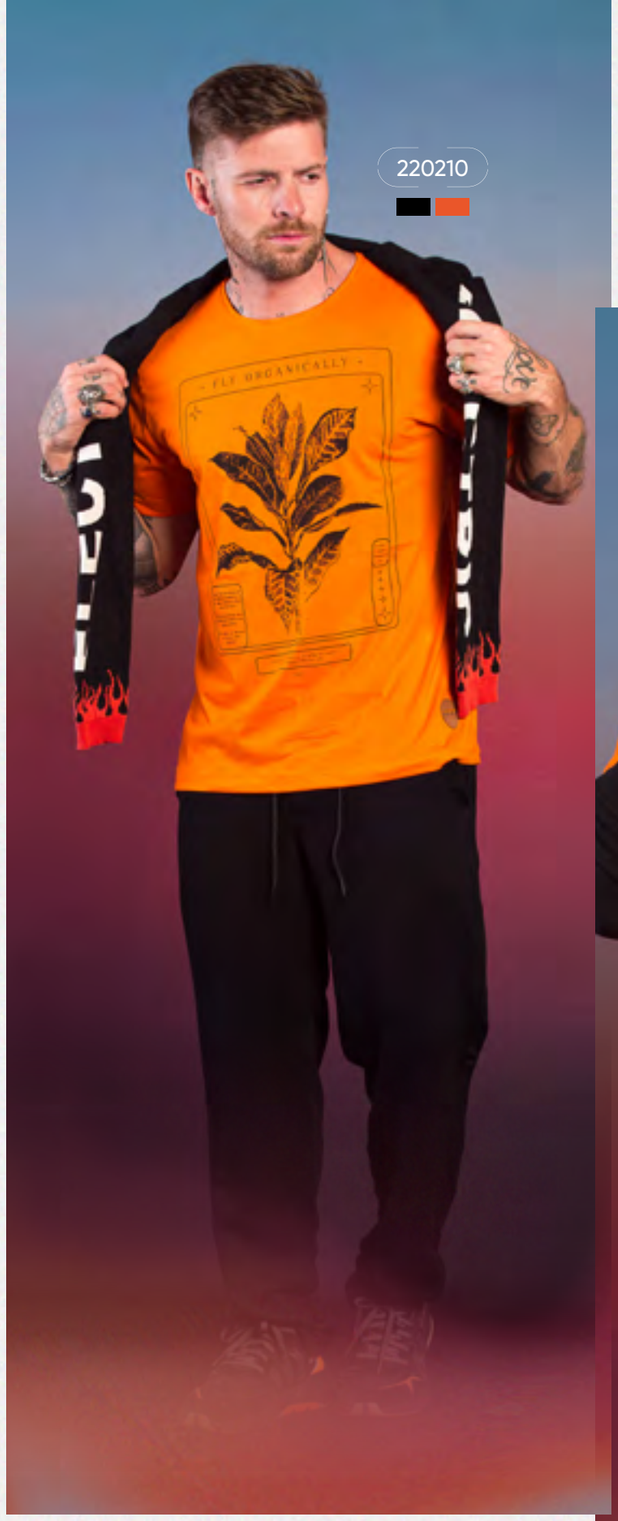
225007

228051
color

229455







F·O·R·S
CLOTHES & ARTS



194066

213033

226075

MUSIC MOVES US FORS

220220

224007

226070

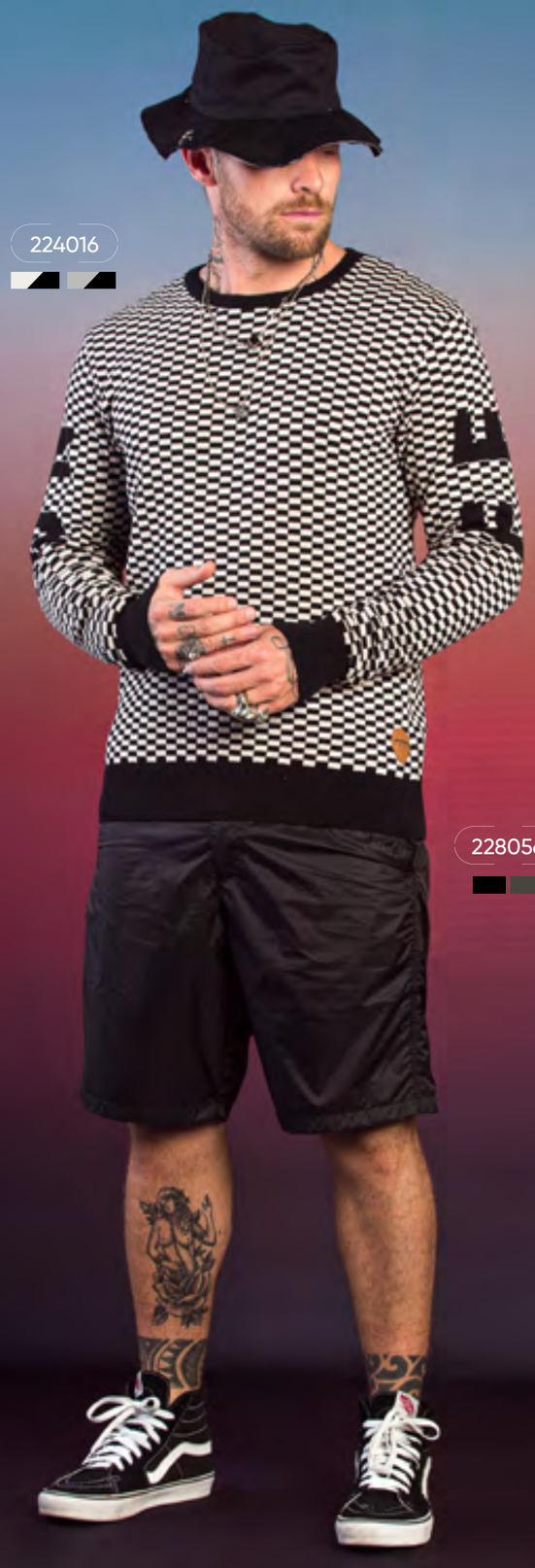
CLOTHES & ARTS



MUSIC HAS POWER

F·O·R·S





224016

228056



204518

225014



204518

220115

228056

226070

MUSIC HAS POWER

F·O·R·S

CLOTHES & ARTS

F.O.R.S

DANCE FIRST. THINK LATER.



FREEDOM IS THE OXYGEN OF THE SOUL // FLY YOUR OWN WAY

224009



226077

F·O·R·S
CLOTHES & ARTS

220213

215005



220216

228056

226077

MUSIC HAS POWER

F·O·R·S

200034

215011

226077

210405

F·O·R·S

220217

215005

MUSIC MOVES US FORS

17M921

229455

200286

181008

226064

DANCE FIRST.
THINK LATER

MUSIC HAS POWER


224020
220236
226077

F·O·R·S


220258
220242
228056
226058
MUSIC HAS POWER
CONNECTION
IS THE KEY TO
HAPPINESS

DANCE FIRST,
THINK LATER

222000

225008

229601

220256

220208

226058

227023

F·O·R·S
CLOTHES&ARTS

220237

223060

229450

226075

CLOTHES & ARTS

229504

220260

215004

225005

220257

225009

226075

215011

WINGS F.O.R.S YOU CAN RISE UP FROM ANYTHING F.O.R.S

FIND YOUR F.O.R.S DANCE FIRST, THINK LATER F.O.R.S MUSIC HAS POWER F.O.R.S

220252

223061

216134

226075


225008
224008
220255
MUSIC HAS POWER


F·O·R·S
225012
220241
225013
228056
226077
IF YOU WANT
TRUST
EVERYTHING
INVERSION
FORS 1989
MUSIC MOVES US

F·O·R·S

220241

213023

227020

220232

226053

F.O.R.S YOU CAN RISE UP FROM ANYTHING F.O.R.S DANCE AND FLY F.O.R.S MUSIC MOVES US F.O.R.S 1989 CLOTHES & ARTS F.O.R.S FIND YOUR WINGS F.O.R.S DANCE FIRST. THINK LATER F.O.R.S







220248

227022

220251

Malha Sustentável

MUSIC HAS POWER

F·O·R·S

225006

222000

225009

226068

227022

229458


213034


210410
227025


DANCE FIRST. THINK LATER.
220262
226066
CLOTHES & ARTS

KEEP ON ROCKIN' IN THE GREEN ROAD

Malha Sustentável

220245

220206

215005

226073

228056

DANCE FIRST, THINK LATER

F·O·R·S CLOTHES & ARTS

220272

223059

215006

228056

F·O·R·S

220250

220268

Malha
Sustentável

WINGS F.O.R.S YOU CAN RISE UP FROM ANYTHING F.O.R.S

F.O.R.S DANCE FIRST. THINK LATER F.O.R.S FIND YOUR MUSIC HAS POWER

204518

224020

224005

220205

226070

229459

220221

220271

215005

229459

226068

227022

223057

226070

DANCE FIRST,
THINK LATER

F·O·R·S
CLOTHES & ARTS

220204

220266



216037
Linho

223061

226072

MUSIC HAS POWER

F.O.R.S

DANCE FIRST. THINK LATER

FORS
SINCE 1989
FLY YOUR
OWN
WAY.

POWER

212002
Linho

223056

229457

227025

217021
Linho

KEEP ON ROCKIN' IN THE GREEN ROAD

Malha
Sustentável

220247

226071

229459

220249

225008

DANCE FIRST,
THINK LATER

MUSIC
MOVES
US
FORS

220210

229460

226068

220244

WINGS F.O.R.S YOU CAN RISE UP FROM ANYTHING F.O.R.S

FIND YOUR F.O.R.S DANCE FIRST. THINK LATER F.O.R.S

MUSIC HAS POWER F.O.R.S



226074

220243

204518



226066

221002

MUSIC HAS POWER

184000

226073

220246

KEEP ON ROCKIN' IN THE GREEN ROAD

Malha Sustentável

220264

MUSIC MOVES US FORS

PERMITA QUE A MÚSICA TE TRANSPORTE



TE FAÇ A VOAR, IR PARA OUTROS LUGARES

WKND mood
FORsEVER!

229602

214021

229603

224010

226075

220267

EASY LIKE A

UNDAY MORNING

F·O·R·S

F·O·R·S





220271

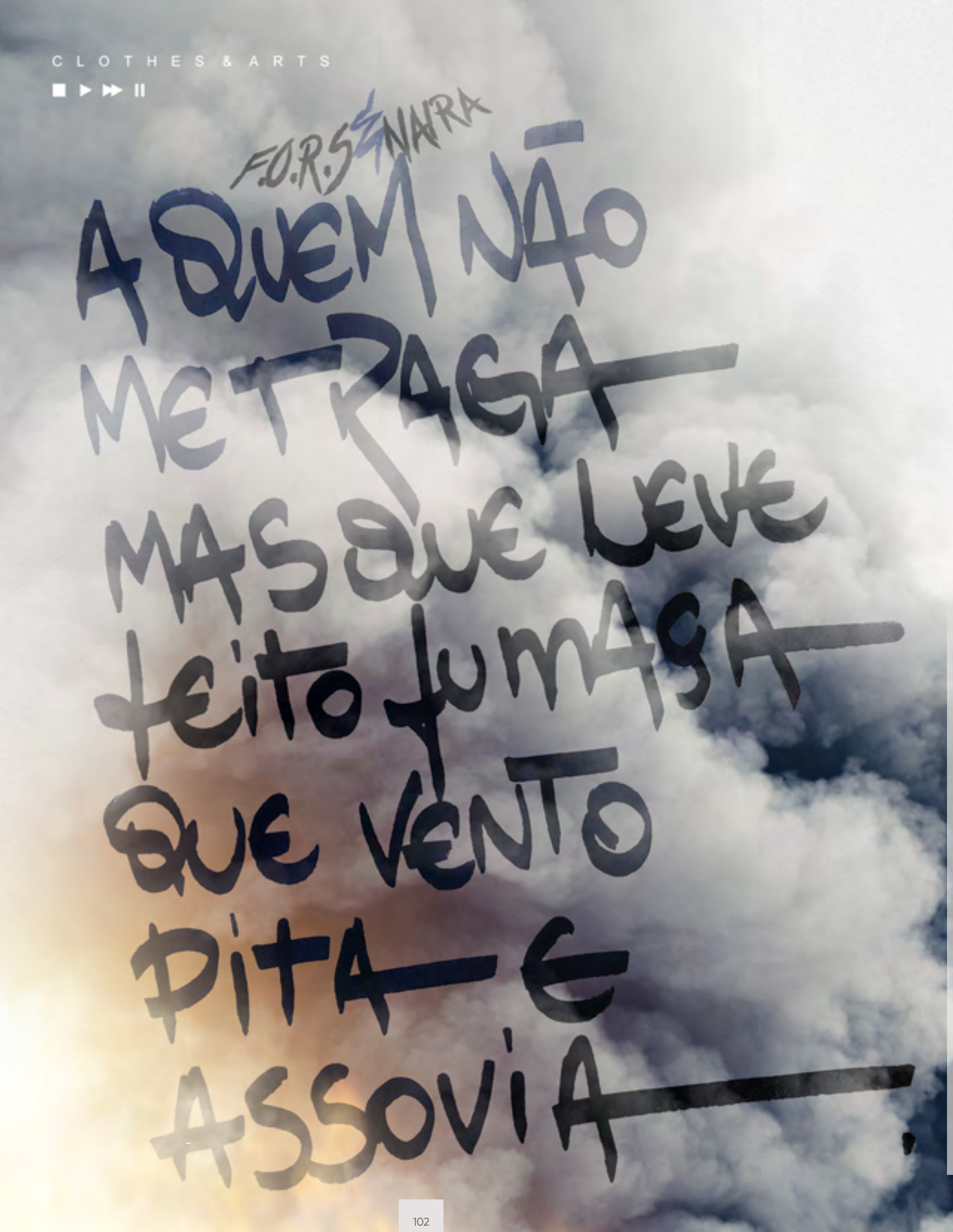


220273



222000

wknd mood
FORsEVER!



collab letters.

F·O·R·S

NAIRA IASMIM GUIRADO GARCIA

@nairaiasmim



1_- Quem é Naira e qual a sua ligação com a arte? Nos conte suas experiências com a literatura, música e com a moda.

Desde criança fui incentivada à literatura e ao conhecimento. Reconheço minhas inspirações artísticas através da minha mãe, fotógrafa desde os 13 anos de idade. Fiz muita birra pra matar aula e ficar com ela no laboratório de revelação. Tenho lembrança do cheiro de café do laboratório. Lá tinha uma máquina de escrever, ela me sentava ali enquanto preparava os químicos da revelação, quando a sala ficava vermelha, me chamava e me botava em pé no balcão para ver a mágica, como dizia.
Lembro de escrever desde os 10 anos de idade quando escrevi algo que fez bastante sentido pra mim.
Dona Nilza, minha mãe, também cantava na rádio da cidade, fizemos muitas viagens com muita música, elas, Rita Lee, Tim maia, Marina Lima, Adriana Calcanhoto. Ela cantava pra mim a música Lenda do Pégaso de Moraes Moreira, e continua cantando ainda pra todas as crianças da família.
Aos 13 e tentando me adequar ao mundo social, comecei a viver as crises, eu não era uma criança "normal" e sempre tive gostos diferentes e um estilo de me vestir também diferente. Nesse tempo, eu e minha mãe começamos a nos desentender muito porque ela era a única mãe que vestia All Star, eu nem acredito que eu queria uma mãe cafona, mas sim, já quis. Isso passou aos 16.

2_Sua inspiração para escrever é a mesma da música ou são vertentes diferentes?

Acredito que são as mesmas. Preciso de um tempo isolada. Poucos contatos e também procuro ler livros com metáforas e músicas instrumentais.
Preciso ir ver o mar praticamente todos os dias. Já inventei alguns rituais.

3_Como funciona seu processo criativo?

Confesso que acredito que apesar de saber alguns caminhos, o processo criativo de qualquer obra depende muito do que eu estou vivenciando no momento.
Às vezes tomando chá com uma amiga e ela diz uma palavra "absorver" e eu digo "assimilar", aquilo já abriu um canal pra mim.
No geral, acredito que minhas criações são sobre amor.

4_Você tem uma marca de lenços, como você iniciou esse projeto?

Uso lenços há um tempo e defini como uma marca minha. Gosto de ele ser versátil, podendo usar como blusa, bolsa, tiara, pulseira. Dá pra usar em todas as estações. E é leve.
Acredito que a shopvoe veio para dar o tom da personagem DJ que hoje é o que estou investindo. Também herança de madrecita. Somos descendentes de ciganos espanhóis.

5_Quais foram seus projetos durante a pandemia e como está sendo o retorno aos eventos?

Para 2020 fiz o plano de ficar um tempo no estrangeiro para conhecer outras culturas e também fluir o meu inglês, o objetivo era depois de um tempo, voltar ao Brasil para fundar uma residência artística bem como um Hostel. Com a pandemia tudo que eu investi, financeiramente falando, eu perdi. Apesar disso me refiz e comecei a gerenciar o projeto que estava guardado para quando voltasse, o Coletivo Samambaia. Conseguimos trabalhar por um ano promovendo collabs e rodas de conversa com temas específicos de mulheres que tinham interesse de se engajar até que em um dos encontros convoquei as Djs de Floripa pra uma reunião e fundamos As Mina do Som, uma coletiva de Dj mulheres de Florianópolis. Precisei silenciar por um tempo o Samambaia e espero toca-lo novamente quando estiver melhor financeiramente.

MUSIC MOVES US F·O·R·S

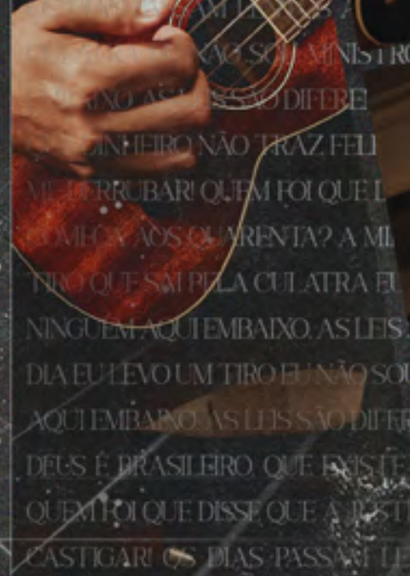














1_Em 2019 você lançou o livro É impossível esquecer o que vivi, da Editora Chiado, porque você decidiu escrever uma autobiografia?

Eu já tinha lido várias biografias de artistas nacionais e o Biquini Cavadão comemoraria 30 anos em 2015. Achei que seria legal, além do CD, DVD e BluRay ao vivo comemorativo, termos um livro contanto a história da banda. Na falta de alguém para escrever, comecei a registrar algumas passagens. Quando dei por mim, já tinha mais de cinquenta páginas. E percebi, naquele momento que poderia escrever um livro contando não apenas a história da banda, mas também a minha própria, perto de meus 50 anos. Acabei não lançando em 2015, somente em 2019,
mas foi algo importante para mim. Brinco dizendo que foi a letra mais longa que
escrevi ;-)

2_O nome da banda Biquini Cavadão veio de uma inspiração de Herbert Viana, de onde vem a relação de vocês com ele?

Herbert namorava a irmã de nosso baixista na época. Foi quem nos batizou de Biquini Cavadão, foi quem gravou guitarra na nossa primeira demo e mesmo em nosso primeiro disco, um compacto com Tédio/No Mundo da Lua. Sua presença e apoio foi sempre intensa em nossa vida. Não por menos, o homenageamos em 2018 com um disco, Ilustre Guerreiro, revistando sua obra como compositor.

3_Como você lida com essa fama de "careta do rock"?

Com naturalidade. Há quem se tatue, use drogas, seja pegador entre meus colegas....sex, drugs & rock'n roll. Eu nunca fiz este estereótipo mas nada contra quem é assim. Aliás, muitos de meus ídolos eram dessa linha.

4_A pandemia foi um baque para a economia como um todo, mas para o entretenimento foi ainda pior, como vocês fizeram para segurar a barra?

Mesmo o Biquini Cavadão, com anos de existência, teve que se valer das economias guardadas ao longo da carreira. Como classe artística, fomos os primeiros a parar, seremos os últimos a voltar. Este hiato serviu para mergulharmos mais no universo digital, aprender melhor sobre música via internet e gravar novas músicas, pois queremos voltar aos palcos trazendo novidades

5_Quem é Janaína?

Janaína se chama Gessy. Trabalhava para minha família desde que eu era pequeno e mora em Miguel Couto, bairro de Nova Iguaçú-RJ. Um dia, fomos tocar lá. Era noite e fomos num carro confortável, com ar-condicionado. O trânsito estava ótimo.
No entanto, eu estava inquieto e perguntava ao motorista quanto tempo faltava. Foi aí que me caiu a ficha. Lá estava eu, no maior conforto, indo tocar onde ela morava.
Sabe-se lá como ela fazia para chegar à casa de minha família! Eu a perguntei no dia seguinte e ela sorriu me dizendo acordar todo dia às 4 e meia da manhã. E foi aí que eu decidi escrever algo sobre a força da mulher, capaz de, mesmo com tantas dificuldades, ainda ter sonhos. Gessy atualmente está aposentada, mas nos falamos até hoje.

6_Quais os planos da banda para o novo ciclo pós-pandemia?

Lançaremos em novembro nosso novo disco **Através dos Tempo**, só com inéditas.
Temos muitos sucessos mas adoramos compor e mostrar novos trabalhos.
**NOSSO HORIZONTE NÃO FICA NO PASSADO.
ESTÁ BEM NA NOSSA FRENTE. SEMPRE.**



220226



220239



220240

F·O·R·S

collab

air.

COM
RENAN
DA ROSA
PACHECO





CLOTHES & ARTS

RENAN DA ROSA PACHECO

@renan.pachecoo

◆ Admirador do mundo e amante da natureza ◆
◆ Diretor de Marketing da Canyons e Peraus ◆

1_Como iniciou os voos de balão em Praia Grande?

O primeiro voo de balão foi realizado no ano de 2016 através do piloto Murilo Gonçalves, criando a empresa Voe nos Canyons em parceria com a Canyons e Peraus, foi um início desafiador, muitos acharam que era loucura voar perto dos canyons, que não teria condições pra realizar essa atividade, até que foi provado ao contrário, e hoje Praia Grande tem recebido o apelido carinhoso de Capadócia Brasileira.

2_O que um turista pode esperar de um voo? Quais as paisagens exploradas e qual tempo de duração do voo?

Sempre falamos para o turista que voar em Praia Grande, é o melhor lugar do mundo para realizar essa experiência, como é feito ao amanhecer, sempre falamos que a beleza é 360 graus, as paisagens dos canyons, as plantações de arroz, o sol nascendo, os balões coloridos, todos sincronizados e voando levemente torna essa experiência única, a média de voo é de 45 min até 1 hora, tudo depende do dia, até porque todos os dias são diferentes por aqui.

3_O balonismo é considerado uns dos esportes aéreos mais seguros, o que é necessário para se formar piloto?

Isso mesmo, é uma das aeronaves mais seguras do mundo, lembrando que o voo acontece só com as condições climáticas perfeitas, para isso, nossa equipe faz todo o monitoramento do tempo, 24h por dia! Para se formar piloto precisa de 8 horas de aula teórica, 16 horas de aula prática, além de uma bateria de exames para ser reconhecido pela ANAC, depois de todas as aulas feitas, tem a prova final onde o futuro piloto ganha o seu brevê.





4_Além do voo de balão, quais são os outros pontos turísticos de Praia Grande?

Praia Grande é a capital dos canyons, antes dos balões, sempre foi lembrada pelo ecoturismo, hoje atendemos qualquer tipo de público, temos as trilhas por baixo dos canyons, as trilhas nas bordas, cavalgadas, passeios de 4x4, rapel e canionismo, picnic e muito mais, temos um leque de opções, e geralmente montamos um roteiro para todos os turistas.

5_No final do voo das fotos da F.O.R.S foi servido um espumante. Qual a história por trás?

A tradição do balonismo é levada até hoje com muito orgulho, alguns equipamentos até hoje mantém a tradição! No primeiro voo de balão realizado em 1783 na França pelos irmãos Montgolfier, no Brasil o primeiro voo aconteceu em 1885, a espumante significa um símbolo de paz, toda vida que o balão pousa em uma propriedade, para evitar conflitos com o proprietário, uma espumante é estourada e o proprietário convidado para degustar, mantemos isso até hoje com muita honra.

6_Qual a melhor época para o vôo de balão?

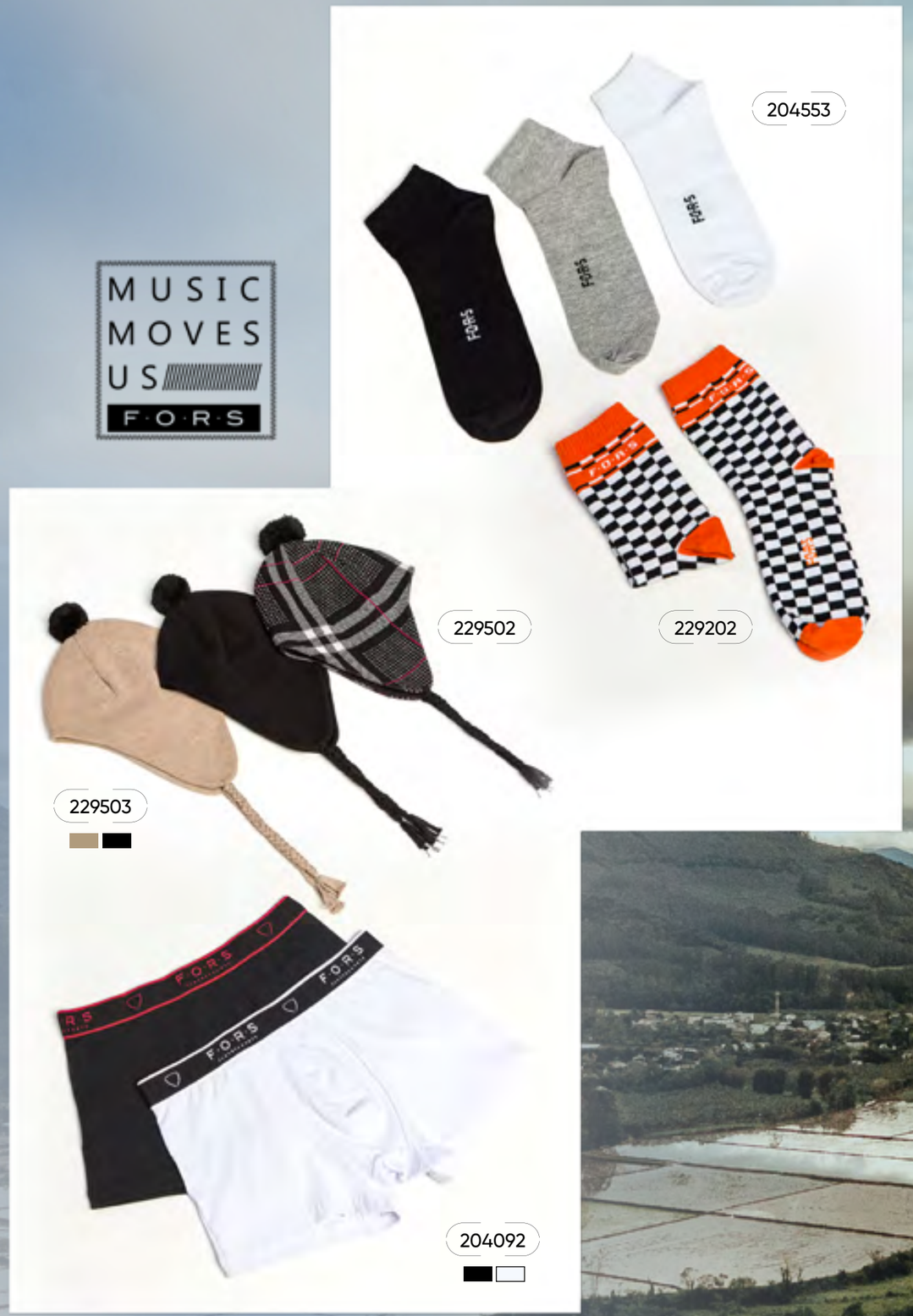
Voamos todos os dias, em Praia Grande, isso se a mãe natureza nos permitir, épocas como junho/julho e dezembro/janeiro além dos feriados durante o ano costumam lotar todas as nossas operações, é importante reservar com antecedência todos os passeio e viver tudo o que nossa cidade oferece, uma experiência única!



MUSIC MOVES US F·O·R·S




MUSIC HAS
POWER
F·O·R·S
CLOTHES & ARTS



T-SHIRTS

200034 PÁG 54
200286 PÁG 56
220200 PÁG 22, 41
220201 PÁG 44
220202 PÁG 20
220204 PÁG 86
220205 PÁG 83
220206 PÁG 78
220208 PÁG 63
220210 PÁG 45, 91
220211 PÁG 40
220212 PÁG 42
220213 PÁG 37, 43
220216 PÁG 45, 53
220217 PÁG 55
220218 PÁG 43
220219 PÁG 42
220220 PÁG 47
220221 PÁG 84
220222 PÁG 15
220223 PÁG 33
220224 PÁG 24
220225 PÁG 30
220226 PÁG 16, 17
220227 PÁG 35
220228 PÁG 20
220230 PÁG 14
220231 PÁG 29
220232 PÁG 24, 71
220234 PÁG 23, 25
220235 PÁG 18, 27
220236 PÁG 34, 60
220237 PÁG 64
220239 PÁG 16
220240 PÁG 25
220241 PÁG 69, 70
220242 PÁG 23, 61
220243 PÁG 92
220244 PÁG 91
220245 PÁG 78
220246 PÁG 94
220247 PÁG 89
220248 PÁG 74
220249 PÁG 90
220250 PÁG 81
220251 PÁG 74
220252 PÁG 67
220254 PÁG 36
220255 PÁG 68
220256 PÁG 63
220257 PÁG 66
220258 PÁG 61
220260 PÁG 65
220262 PÁG 77
220264 PÁG 95
220265 PÁG 35
220266 PÁG 87
220267 PÁG 99
220268 PÁG 81
220271 PÁG 84, 100
220272 PÁG 43, 79
220273 PÁG 101
220274 PÁG 105
220275 PÁG 105
220276 PÁG 105
220277 PÁG 105
220278 PÁG 105
17M921 PÁG 56

BLUSÕES

222000 PÁG 62, 75, 101, 15, 45

POLOS

184000 PÁG 94
221002 PÁG 93

JAQUETAS

215004 PÁG 65
215005 PÁG 78, 84, 53, 55
215006 PÁG 26, 44, 80,
215011 PÁG 14, 24, 54, 66
225000 PÁG 16, 18, 19, 20
225001 PÁG 22, 43
225002 PÁG 18, 19
225005 PÁG 66, 72
225006 PÁG 14, 75
225007 PÁG 17, 28, 43
225008 PÁG 62, 68, 90
225009 PÁG 66, 75
225012 PÁG 69
225013 PÁG 69
225014 PÁG 50, 73

UNDERWEAR

204092 PÁG 110

CAMISAS / FLANELAS

212002 PÁG 88
213023 PÁG 70
213033 PÁG 46
223050 PÁG 39
223052 PÁG 72
223056 PÁG 88
223057 PÁG 85
223059 PÁG 19, 80
223060 PÁG 64
223061 PÁG 67, 87

TRICOT

214001 PÁG 33
214016 PÁG 14, 28
214020 PÁG 21
214021 PÁG 31, 36, 98
224005 PÁG 83
224007 PÁG 47
224008 PÁG 68
224009 PÁG 52
224010 PÁG 99
224011 PÁG 32
224016 PÁG 50
224017 PÁG 44
224020 PÁG 60, 82

BERMUDA WALKBEACH

227020 PÁG 70
227022 PÁG 16, 19, 35, 74, 75, 84
227023 PÁG 63
227025 PÁG 76, 88
228051 PÁG 43
228056 PÁG 15, 22, 24, 50, 53, 61, 69, 73, 78, 80

MEIAS

229202 PÁG 110
204553 PÁG 110

CALÇAS

215011 PÁG 14, 24, 54, 66
216134 PÁG 67
226053 PÁG 71
226055 PÁG 25
226056 PÁG 18, 23
226057 PÁG 28, 32
226058 PÁG 61, 63
226059 PÁG 18, 23
226061 PÁG 29
226063 PÁG 31
226064 PÁG 57
226066 PÁG 77, 93
226068 PÁG 36, 37, 75, 84, 91
226070 PÁG 47, 49, 51, 83, 85
226071 PÁG 89
226072 PÁG 87
226073 PÁG 78, 94
226074 PÁG 33, 92,
226075 PÁG 14, 17, 44, 46, 48, 64, 66, 67, 99
226077 PÁG 22, 26, 52, 54, 60, 69, 15

GORRO / CACHECOL

194066 PÁG 16, 26, 46
204518 PÁG 14, 26, 27, 35, 48, 50, 51, 82, 92
229502 PÁG 110
229503 PÁG 110
229504 PÁG 65
229601 PÁG 62

MUSIC
HAS
POWER

F·O·R·S

MUSIC
MOVES
US

F·O·R·S

usefors.com.br









FORS

SAVE
YOURSEL

FLY YOUR OWN WAY.

HOPEFUL

FLOW

FORS
SINCE 1989
FLY YOUR
OWN
WAY.

/usefors

@useforsoficial

YouTube Fors Oficial

Abra o Spotify em seu smartphone,
clique em Buscar, acesse a câmera
e aponte para o código acima.

RAFFCOM