F·O·R·S

New songs
New galaxies

.INV 23

New songs
New galaxies

Ali sentado no sofá, fones no ouvido, a música embala as batidas do meu coração.

Me vejo paralisado, pernas estáticas e olhos fechados, sinto frio, meus pés congelam, olhos se abrem, e eu não posso acreditar no que vejo, não posso acreditar onde estou!

A neve e sua branquetude me cegam por segundos, mas me sinto tão bem, pulo, grito e a neve caem sobre mim.

Que sensação incrível!!!

No ímpeto de agradecer, fecho meus olhos e ao abrir os olhos novamente me deparo com uma escuridão e percebo estar flutuando sobre um chão árido. Sensação única de acolhimento toma conta de mim. Algo sublime que não tem como descrever em palavras, só sentindo esse momento mágico.

Cara! Eu estava na lua, dançando, sorrindo, feliz...

De longe exuberantemente azul e "redonda" a mãe Terra me observava discretamente.

Esse é o poder que temos através da música, essa magia que descrevi só é possível quando estamos conectados e vibrando na frequência exata de cada batida, melodia, refrão. Esse poder de viajar e se tele transportar para onde quiser é possível, não existe barreiras e limites.

Basta apenas se permitir.

Bora?

Rogerio Passerine

new songs new galaxies

New songs

SONGS

music move us

music move us

HEAVY SOUL & SUGAR

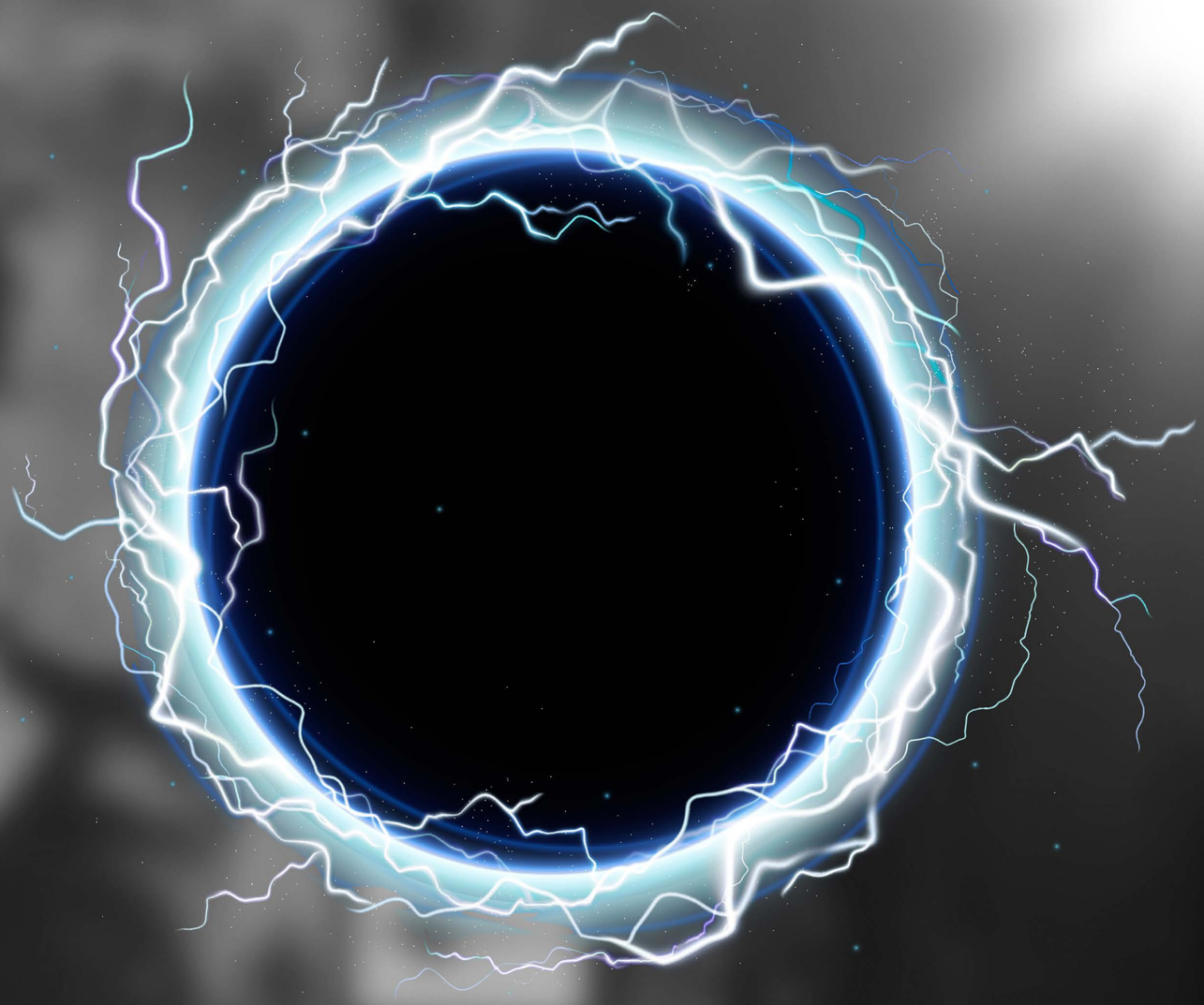
FORS

"NEW SONGS
NEW GALAXIES"

CAMP
ICE:VENTURE
EXPEDITION
Ticket to Anywhere
1989
a natural elevation of the earth's surface rising more or less abruptly to a summit, and attaining an altitude greater than that of a hill, usually greater than 2,000 feet (610 meters).
My mind is up on the Mountains
MUSIC
TO
UNIVERSE
ART
FORS CLOTHES & ARTS

music move us

New songs



New galaxies

New songs
New galaxies

DA MUSICA ESPERO:

O som que me abraça;

O som que me desfaça;

O som que me afasta.

Da música, espero:

O toque que me encontre;

O toque que me condicione;

O toque que me emocione.

Da música espero:

O descobrir do novo:

O descobrir dos sonhos:

O descobrir dos limites...

Da música espero:

O motivo para amar;

O motivo parar chorar;

O motivo para me transportar.

Me transportar de mundo!

Me transportar de lugar;
Me resgatar;

Me salvar...

Da música só espero o melhor.

O melhor de mim;

O melhor de ti;

O melhor de todos.

Da música, espero:

Uma jornada coletiva de prazeres;

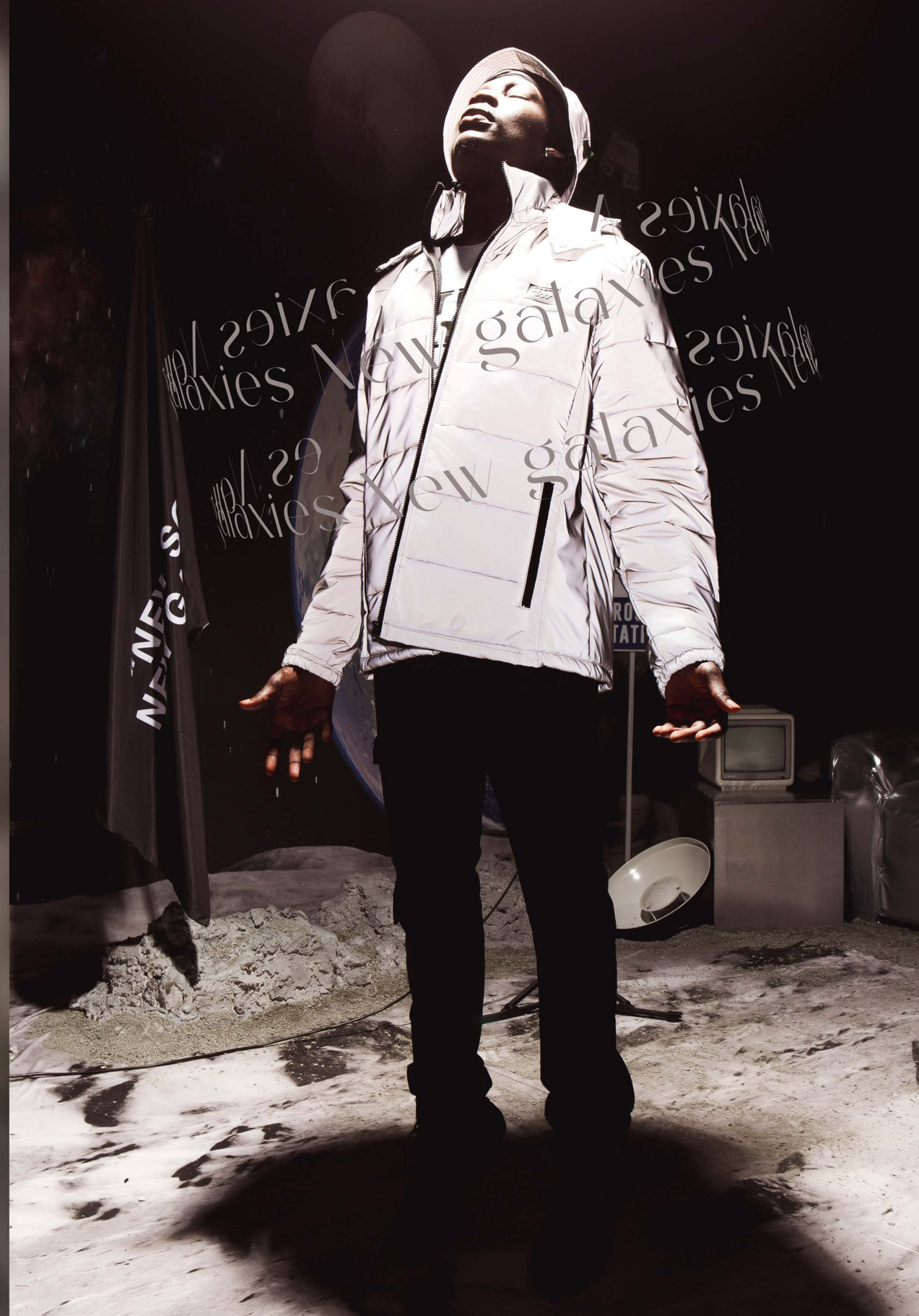
Talvez dores;

Mas sobre tudo de amores e re-fazimentos.

Da música espero apenas vida;

E da vida espero apenas música.

ROGERIO PASSERINE



FORS

music move us
ROCK
STATION

F·O·R·S

PEAVEY

FORS

FORS

New galaxies

music move us

230214

235008
236041

239503
235013
236069

230270

239501

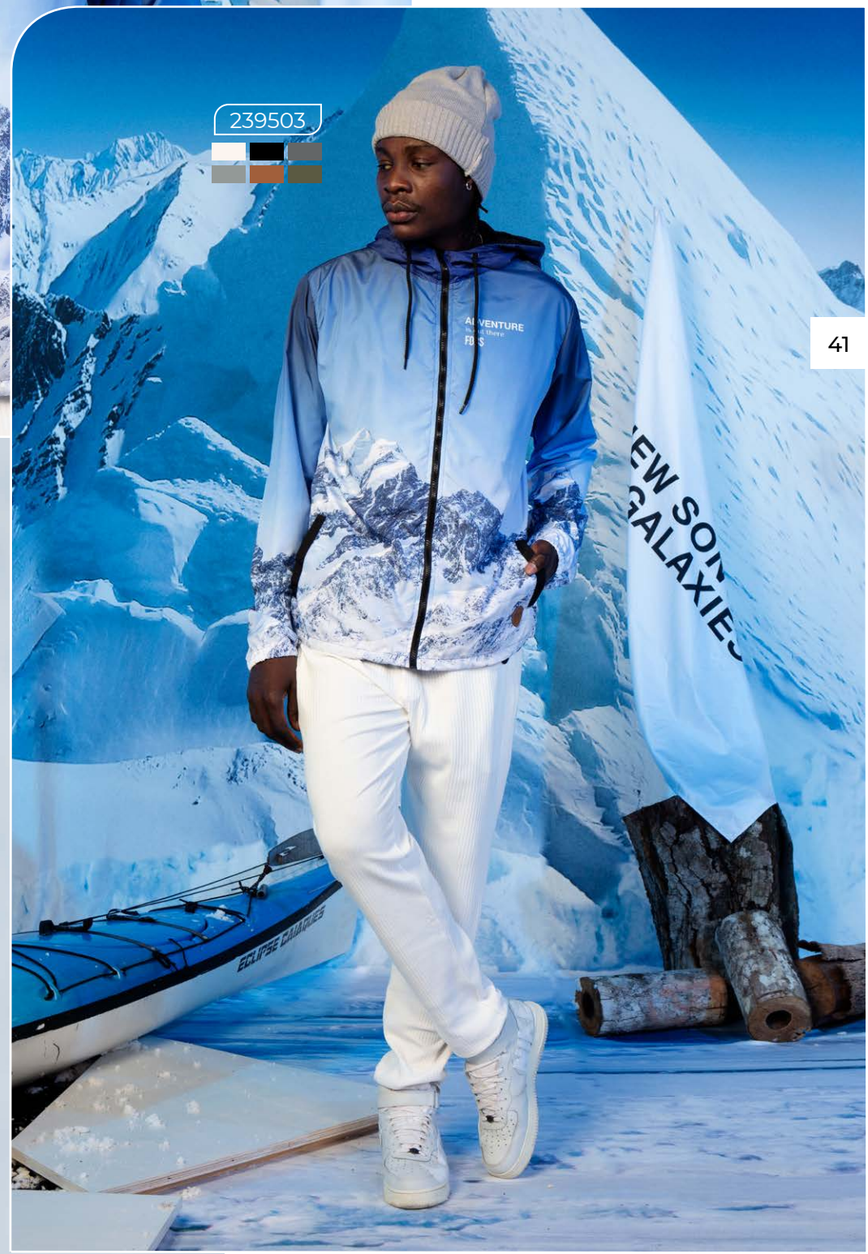
230246

236057

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

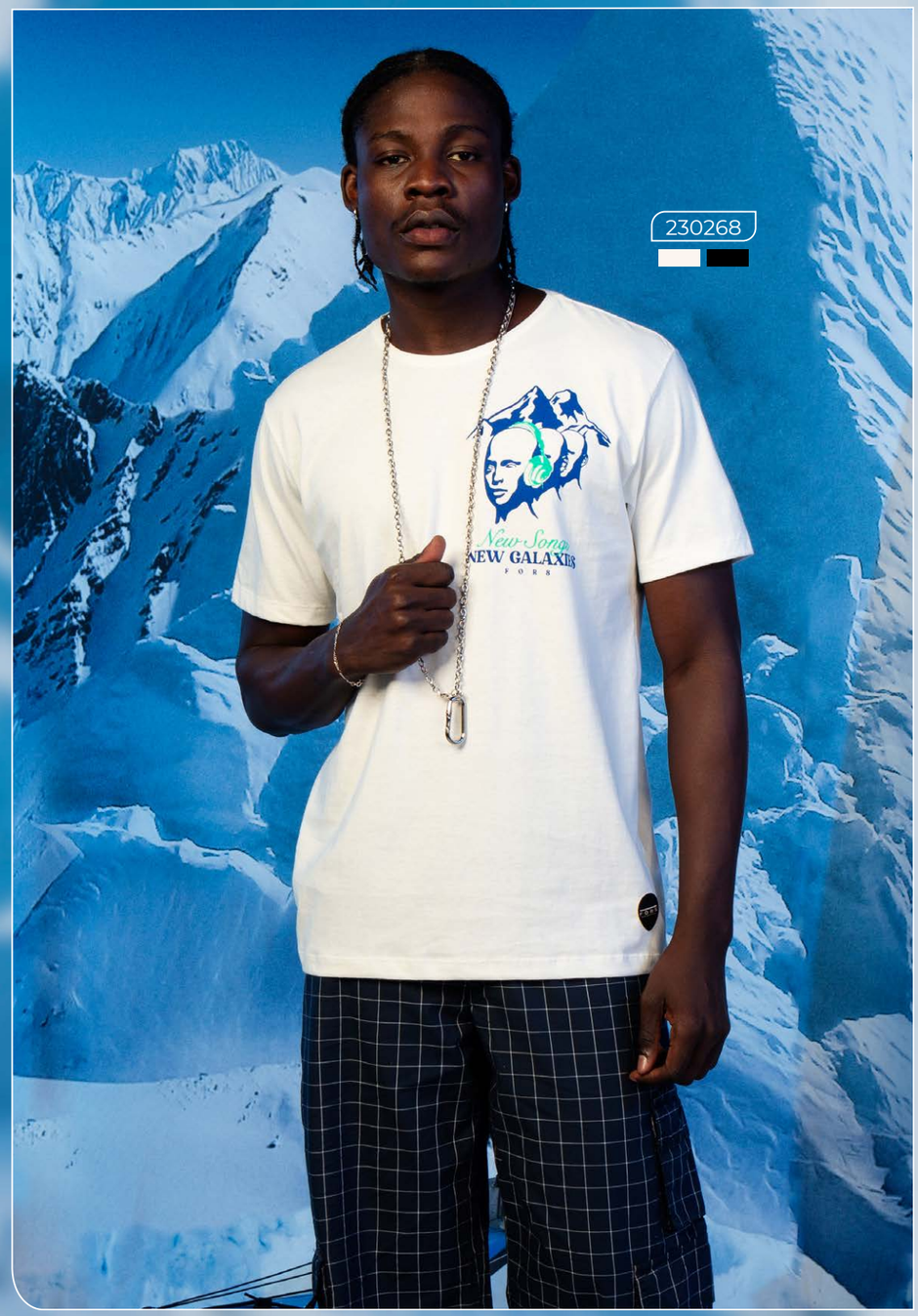
F.O.K.S



230246
236069

another reality.
F.O.R.S

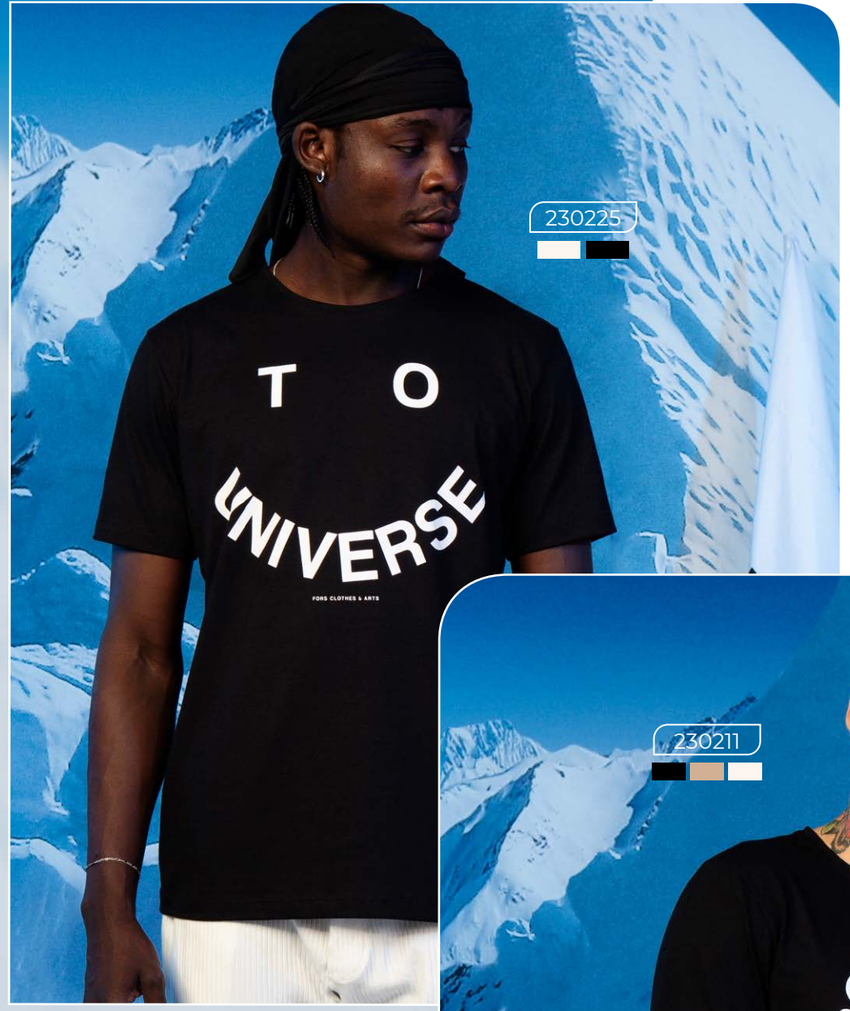
New songs New songs New songs New songs New songs New



239501

230266

236069

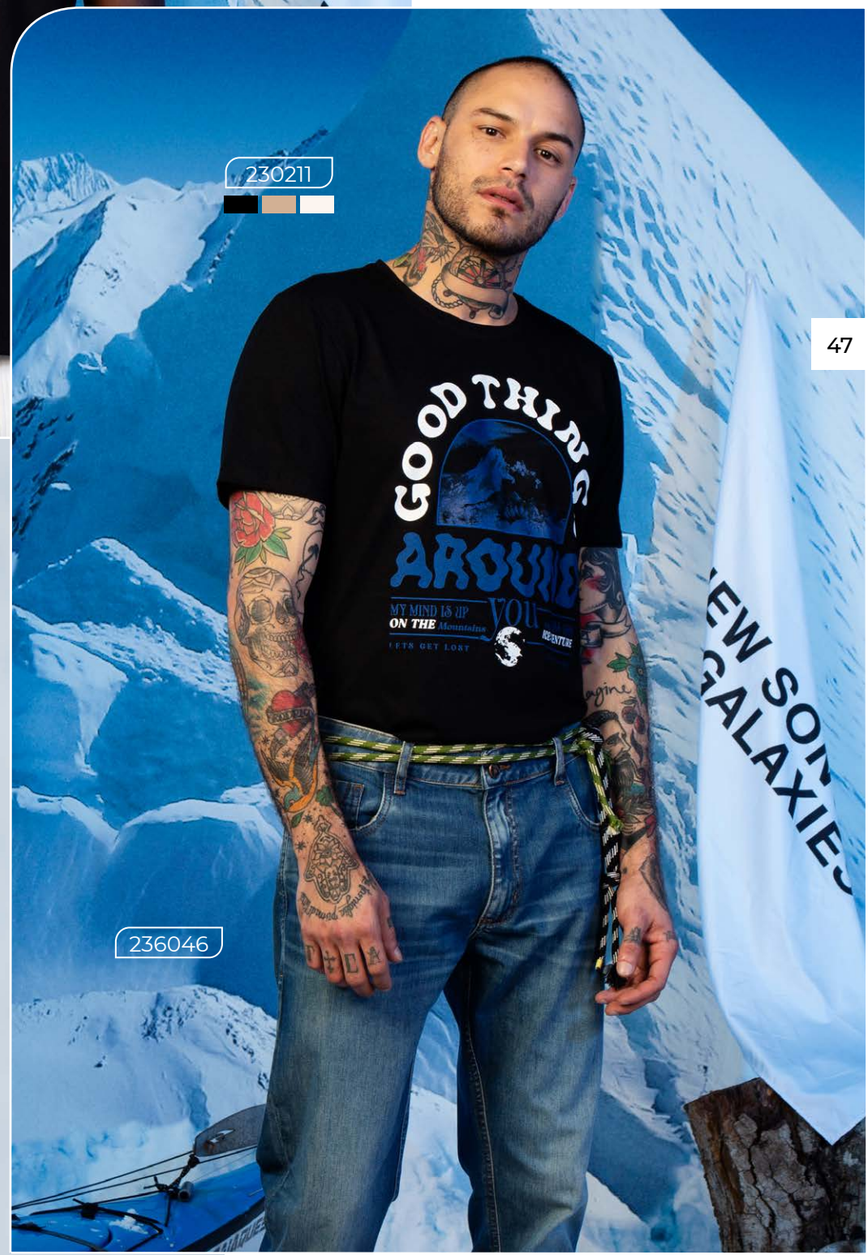


230225

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

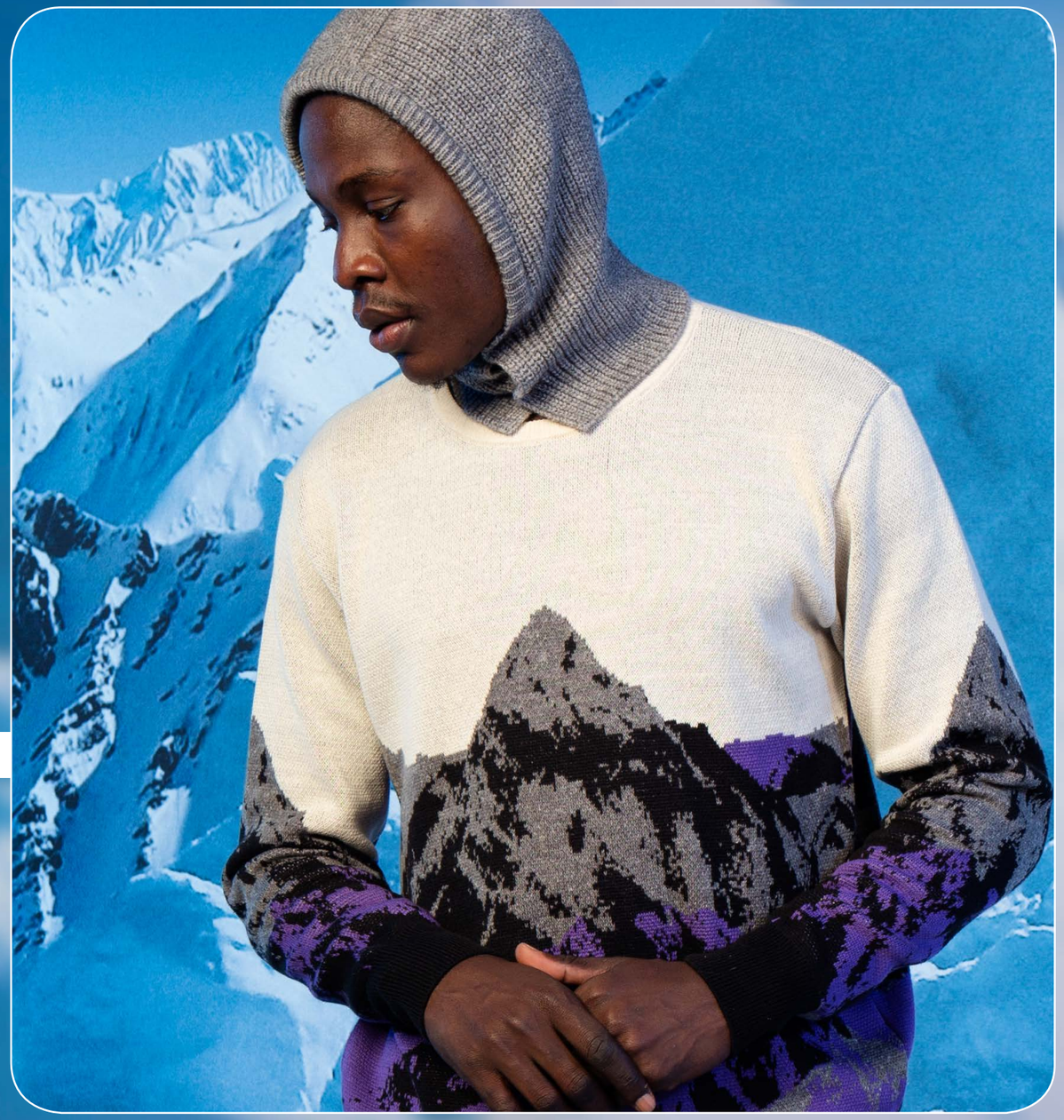
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S



230211

236046



FORS

234027
236063

230230
239601
F.O.K.S

234016

236051

235029

236057

225000

235004

234011

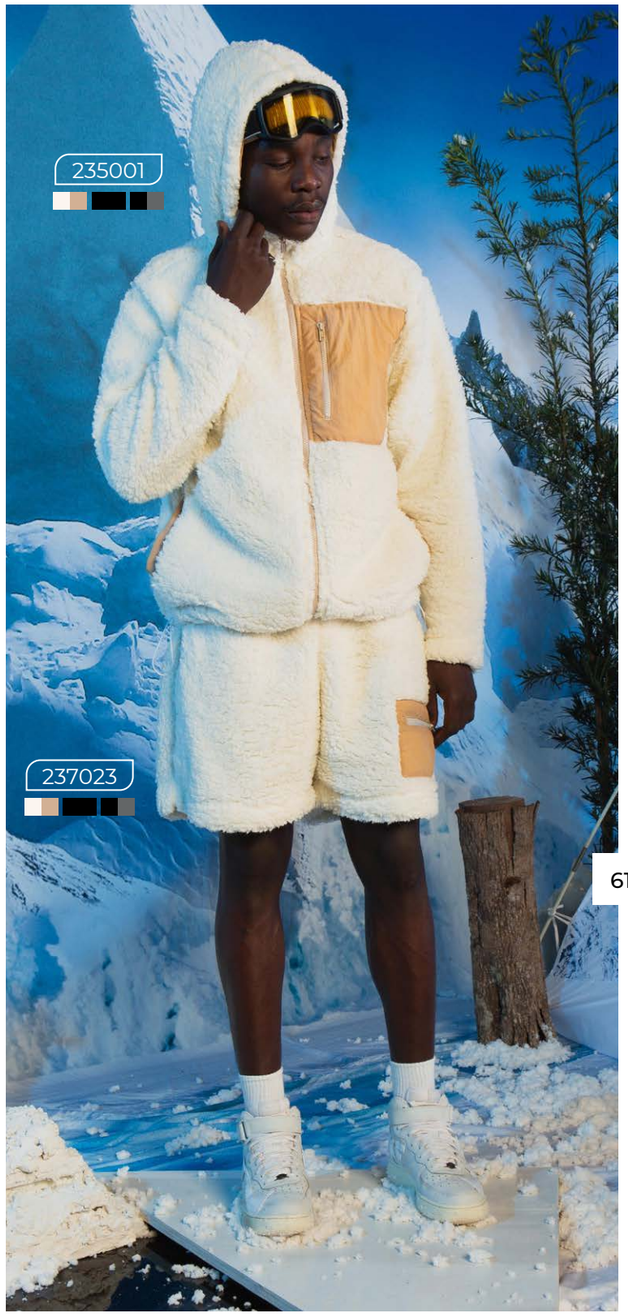
236057

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da musica, espero:

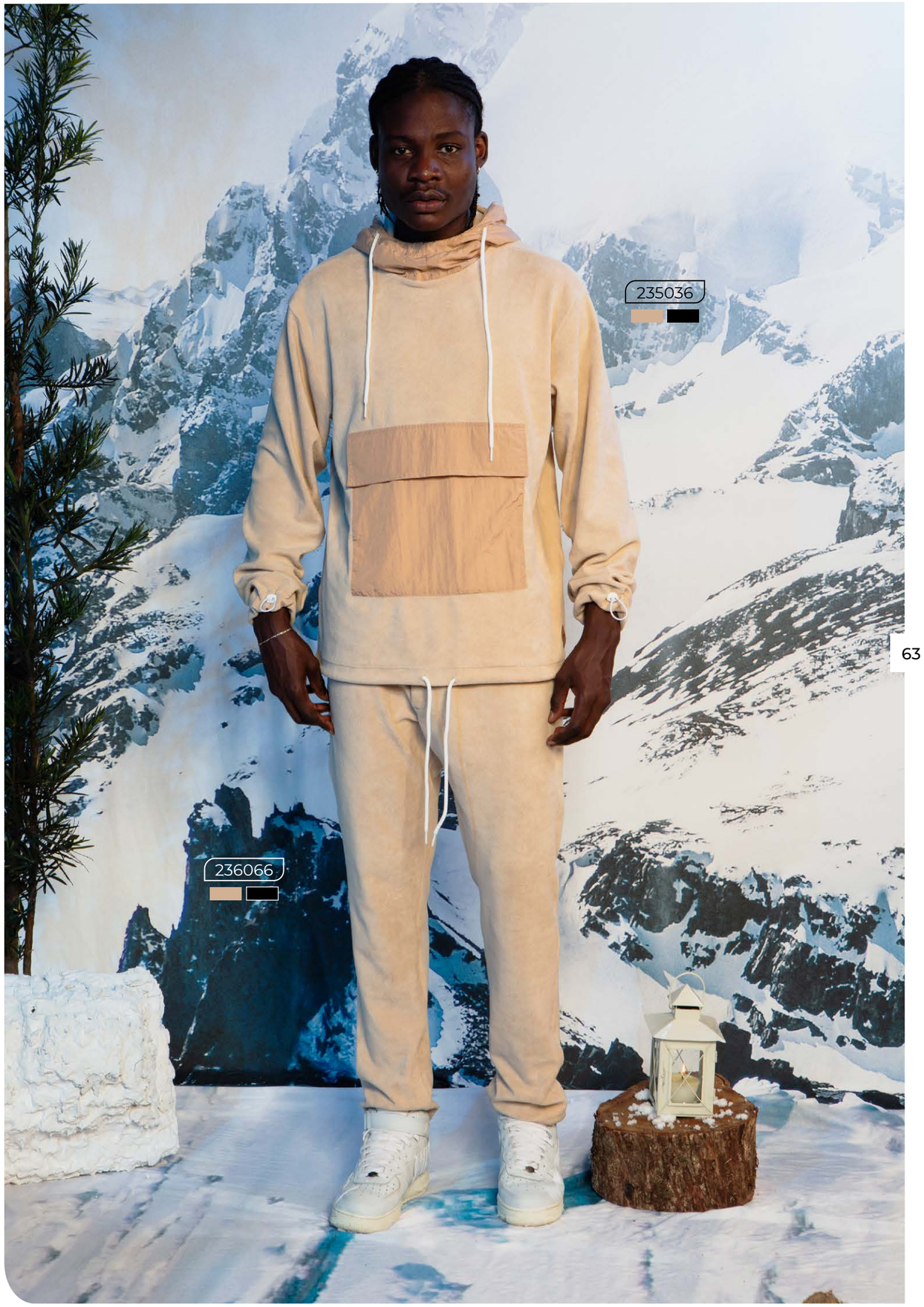
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da musica, espero:

F.O.K.S

FORS-PETS



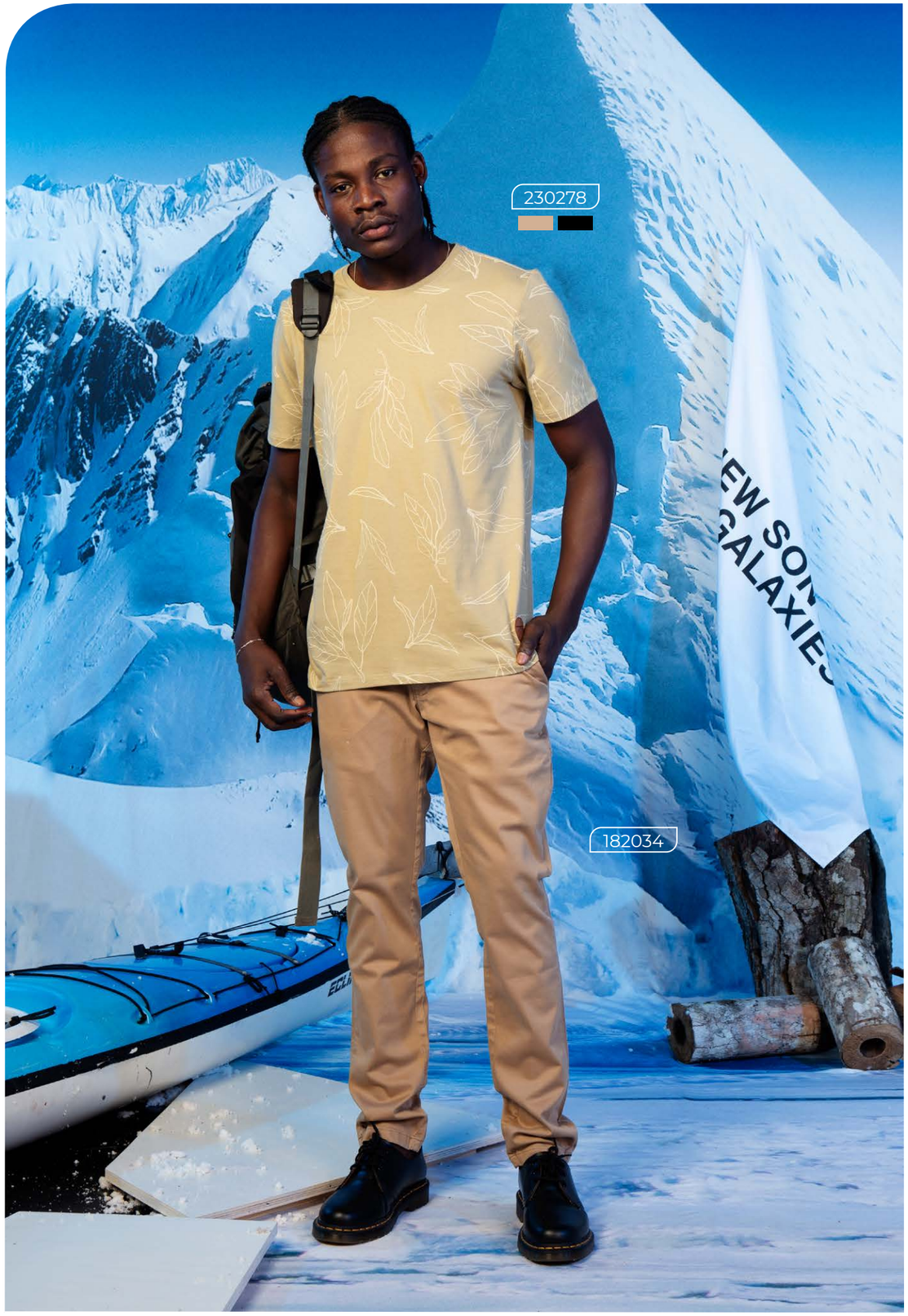
233051


235036
236066

234010

235000
236064

New songs New songs New songs New songs New songs New



215006

230275

FORS

New songs New songs New songs New songs New
235040
236040

230280

F.O.K.S

230251

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

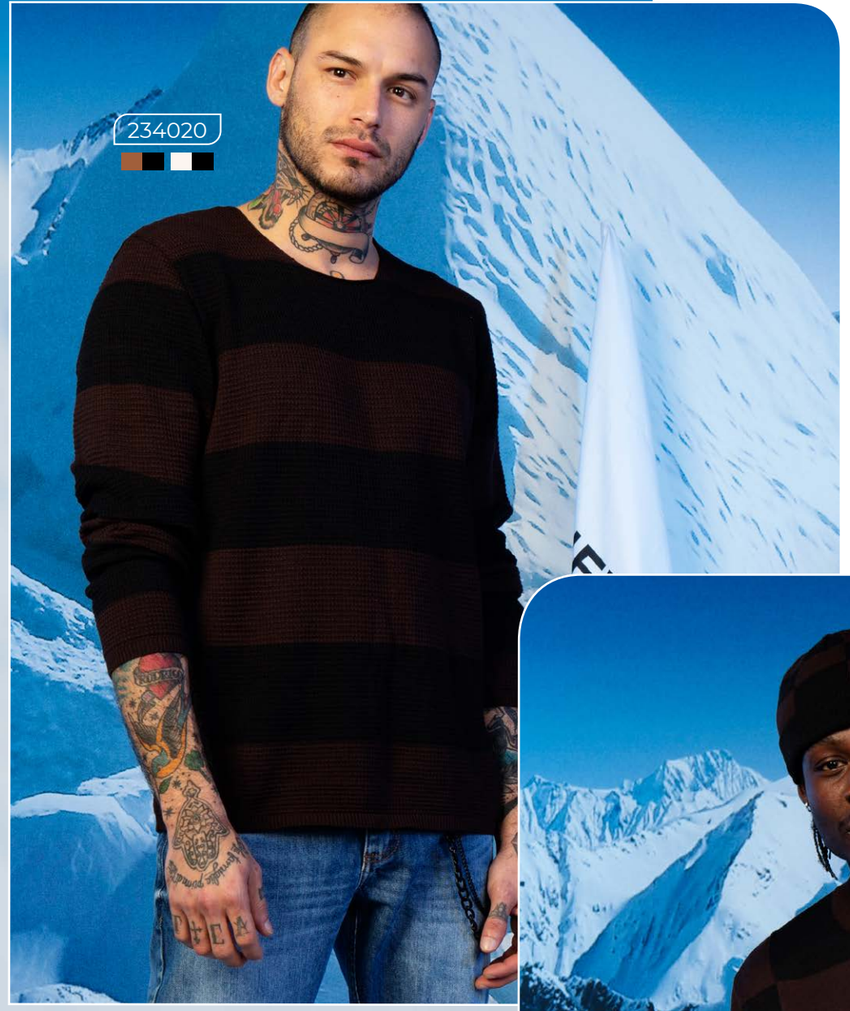
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

234021

235025

235030

New songs New songs New songs New songs New songs New songs



O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

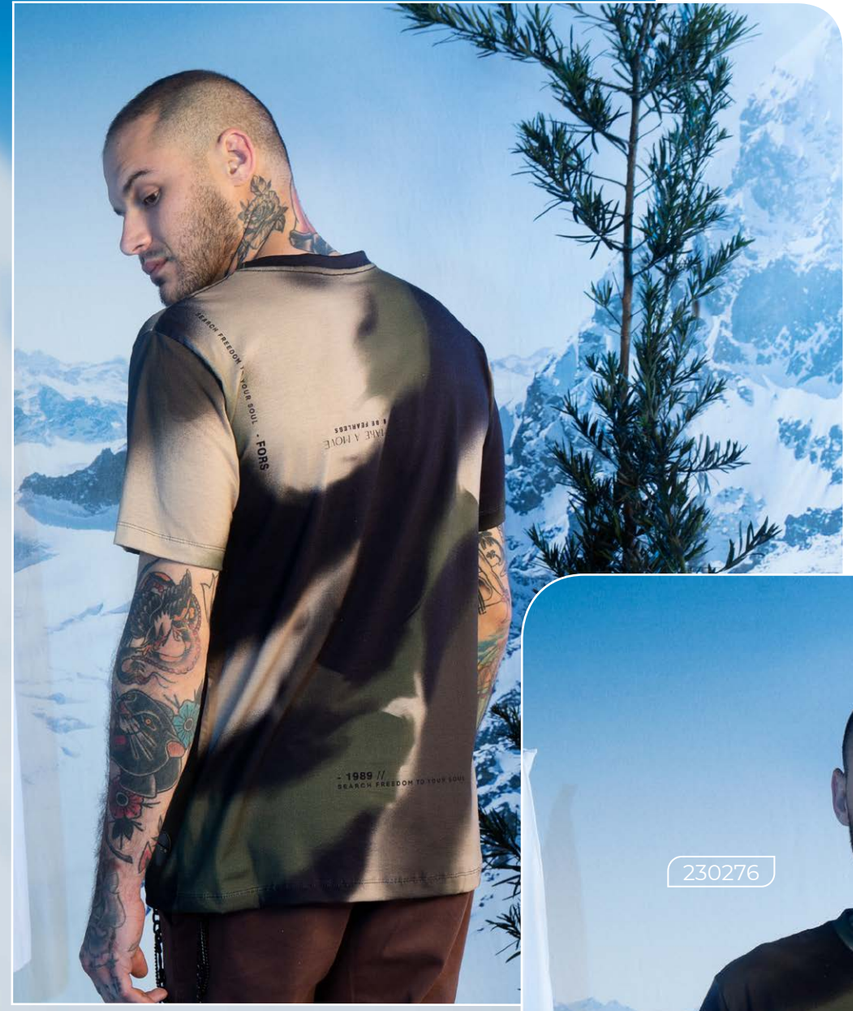
F.O.K.S

FORS

235022

235004
F.O.K.S

236059



O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S

230276

234026

235003

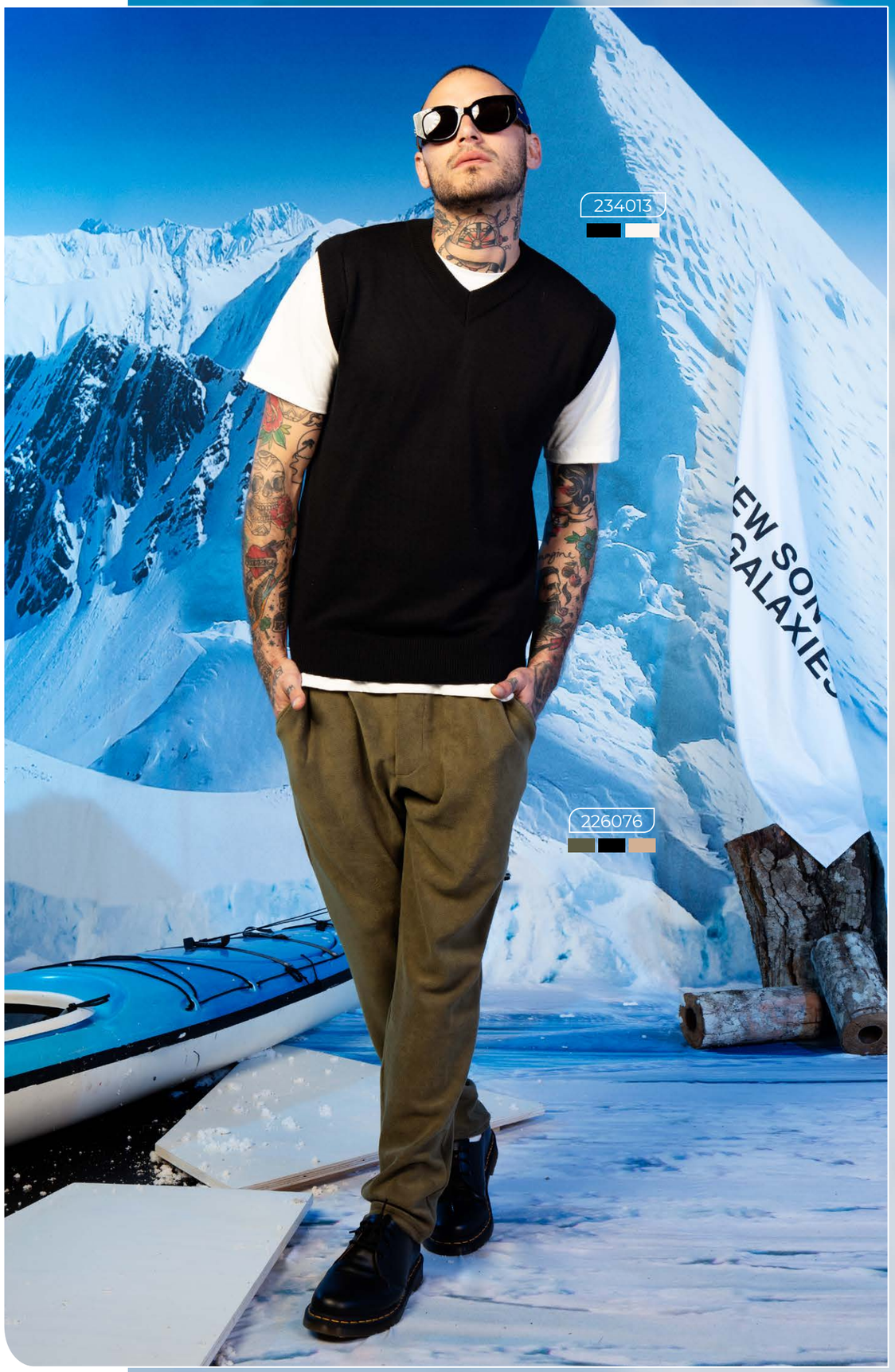
236060

New songs New songs New songs

230271
DISCOVER
CULTURE

230210
MUSIC TRANSCENDS
BETWEEN GALAXIES
NEW SONGS
NEW GALAXIES

230210
MUSIC TRANSCENDS
BETWEEN GALAXIES
NEW SONGS
NEW GALAXIES


234013
226076

239500

230213

230203

236059

New songs New songs New songs New songs New songs New songs New songs

230282
THE
MUSIC
CHANGES

230207
236063

230282
THE
MUSIC
CHANGES

216132

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da musica, espero:

F.O.K.S

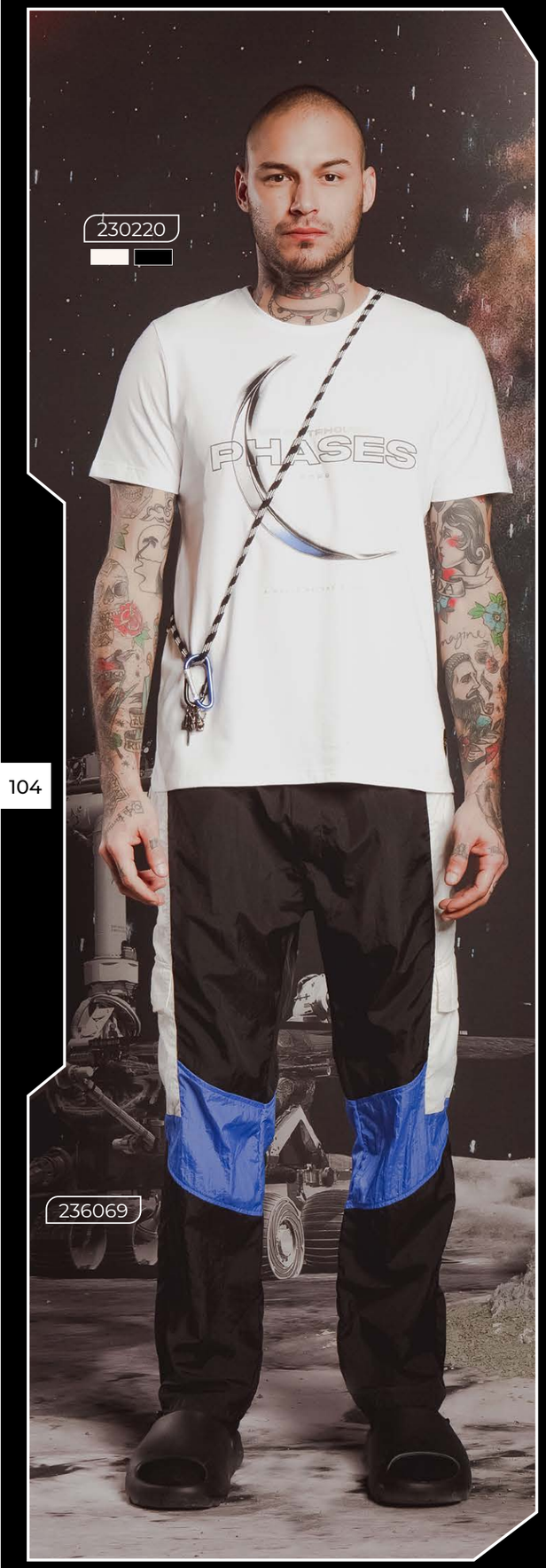
230265
LOOKING FOR NEW EXPERIENCES
SINCE 1989®
FORS

FORS

New songs New songs New songs New songs New

New Galaxies

FORS


230220
PHASES
236069

230229
The Sound of the Moon!
236058

230220
PHASES

214020
236076

HOKS

230233
What's the size of the universe? The universe has the size of your world. How big is my world? It's the size of your dreams.
I realize that no matter where I am, whether in a small room full of ideas or in this infinite universe of stars and mountains, everything is in my mind. There is no need for solitude. Therefore, love life as it is and do not form preconceived ideas of any kind in your mind.
How is inside another person? Who will know how to dream? The soul of another is another universe. With which no communication is possible, with which there is no true understanding.
We know nothing of the soul. Otherwise of ours; Those of others are looks, they are gestures, they are words, with the assumption. Of any resemblance in the background.
FUTURE
If you want to discover the secrets of the Universe think in terms of energy, frequency and vibration.
FORS
LISTEN TO THE MUSIC THAT'S INSIDE YOU!
THE MOST BEAUTIFUL MUSIC YOU WILL EVER HEAR IS COMPOSED BY THE FREQUENCIES OF THE UNIVERSE

233004
236040

FORS

galaxies New galaxies New galaxies New

222001

182037

F.O.K.S

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

230240

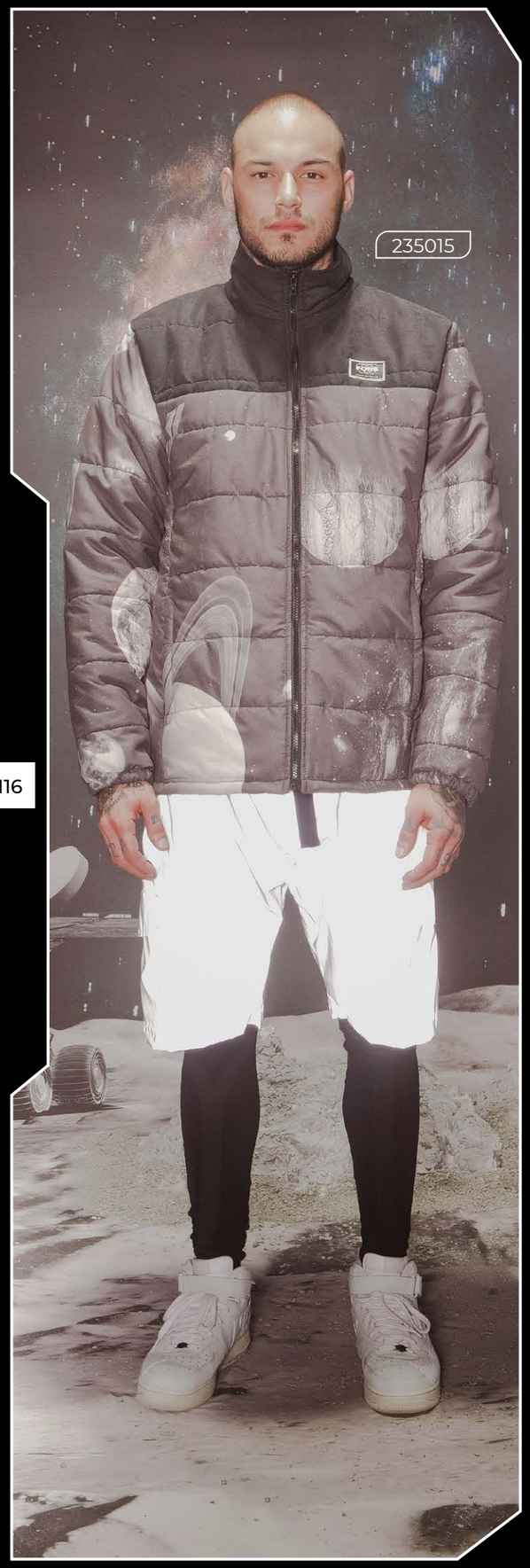
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

230243

New galaxies New galaxies New galaxies

235011

230215



HOKS

New Galaxies

FORS

galaxies New galaxies New galaxies New

239605

230232

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S

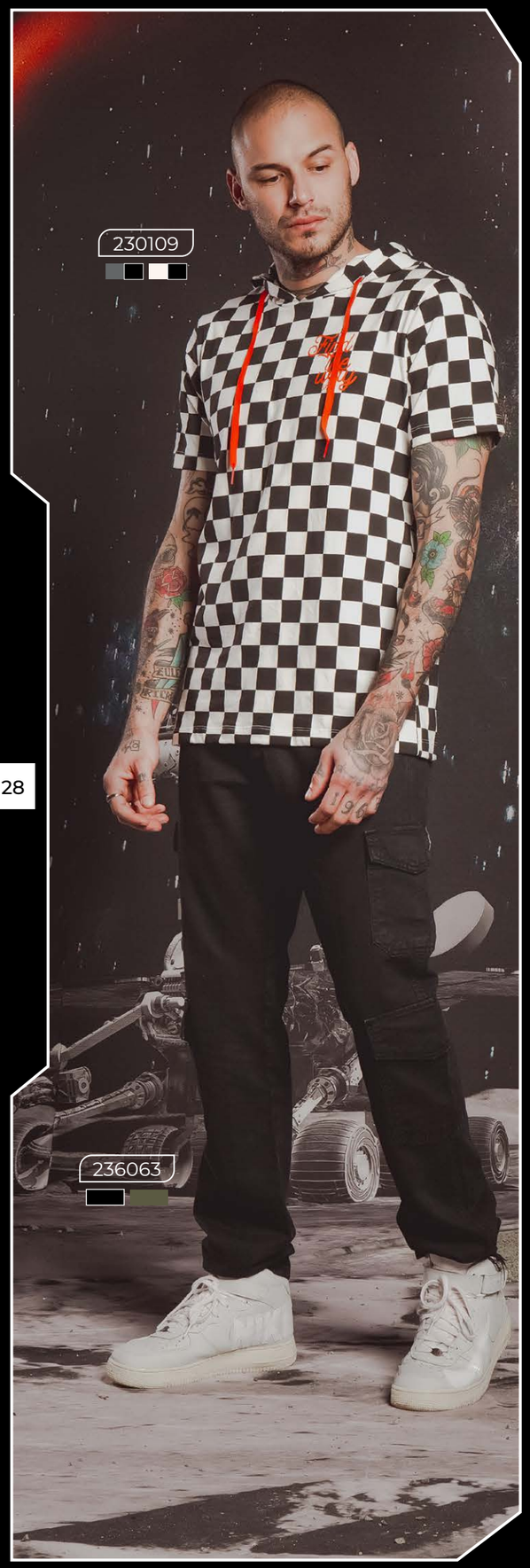
230226

235022

234022

239604

New Galaxies FORS


230109
236063

230253
236081

230253
GREATEST SHOW
THE BEST SONG
GUITARS

233070
ROCK STATION

234024

235001

237023

New galaxies New galaxies New galaxies

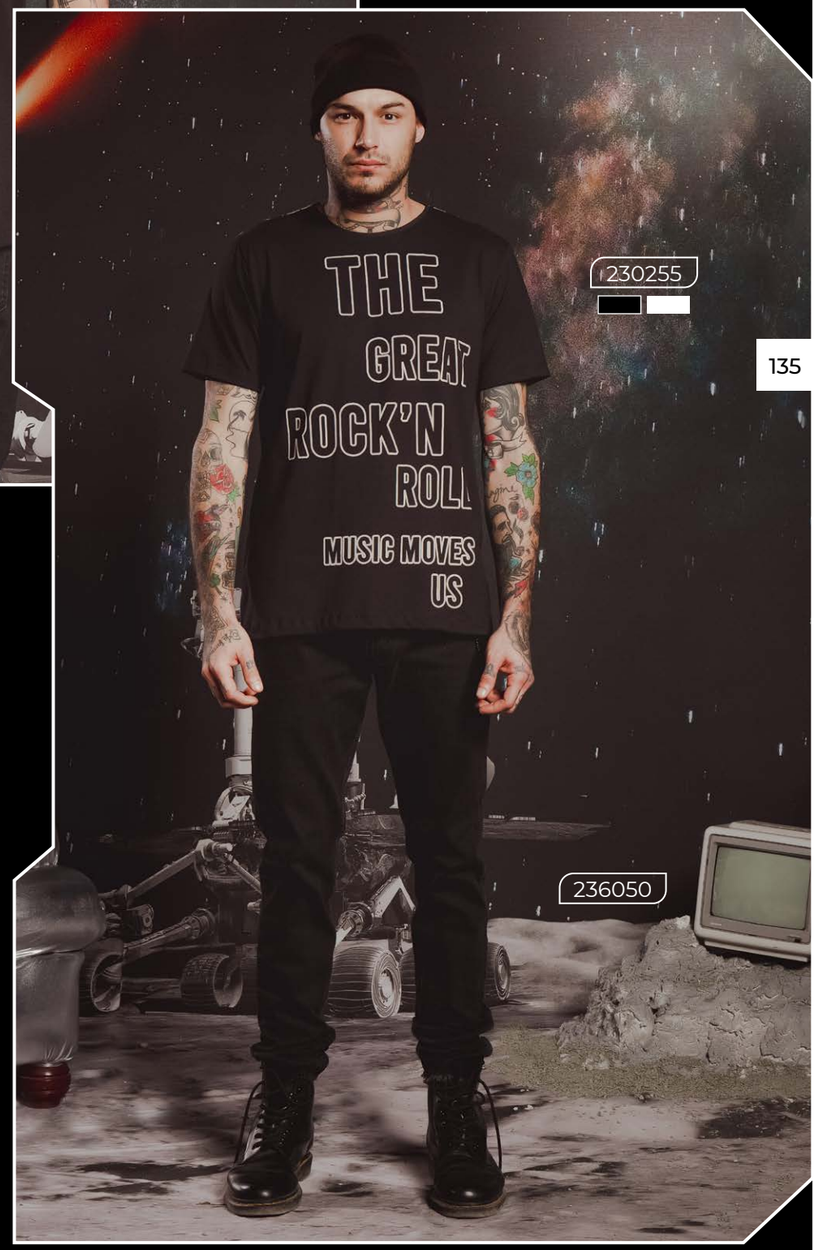
234017

239601

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.R.S

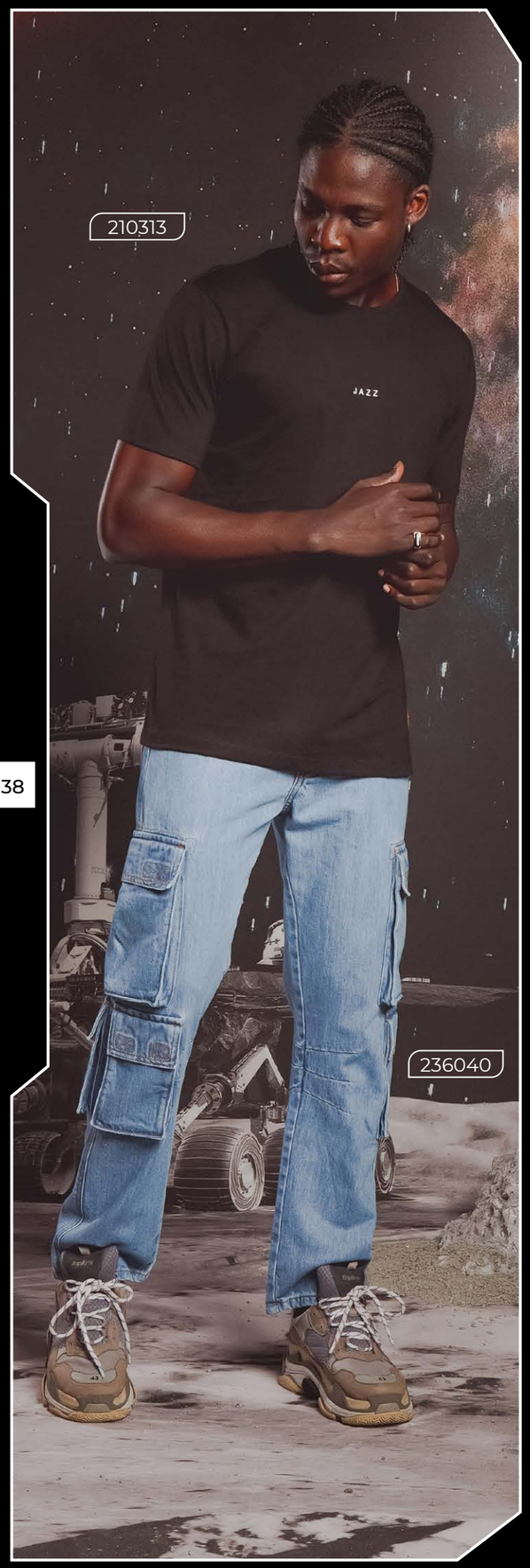


230255

236050

New Galaxies

FORS


210313
JAZZ
236040

230263
ALWAYS READY TO
ROCK N' ROLL
236075

230263
ALWAYS READY TO
ROCK N' ROLL

230266

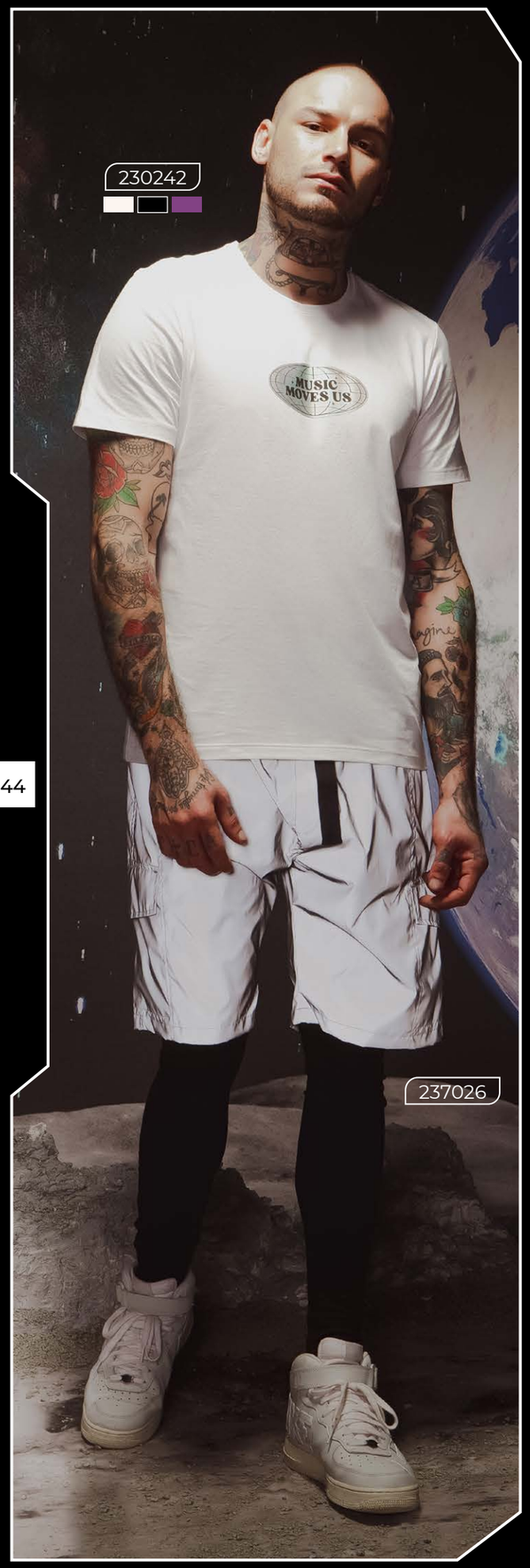
HOKS

233059

237020

234025

FORS


230242
MUSIC MOVES US
237026

230242
236052

230242

225013
236072

FLOKS

233062

236081

17M921

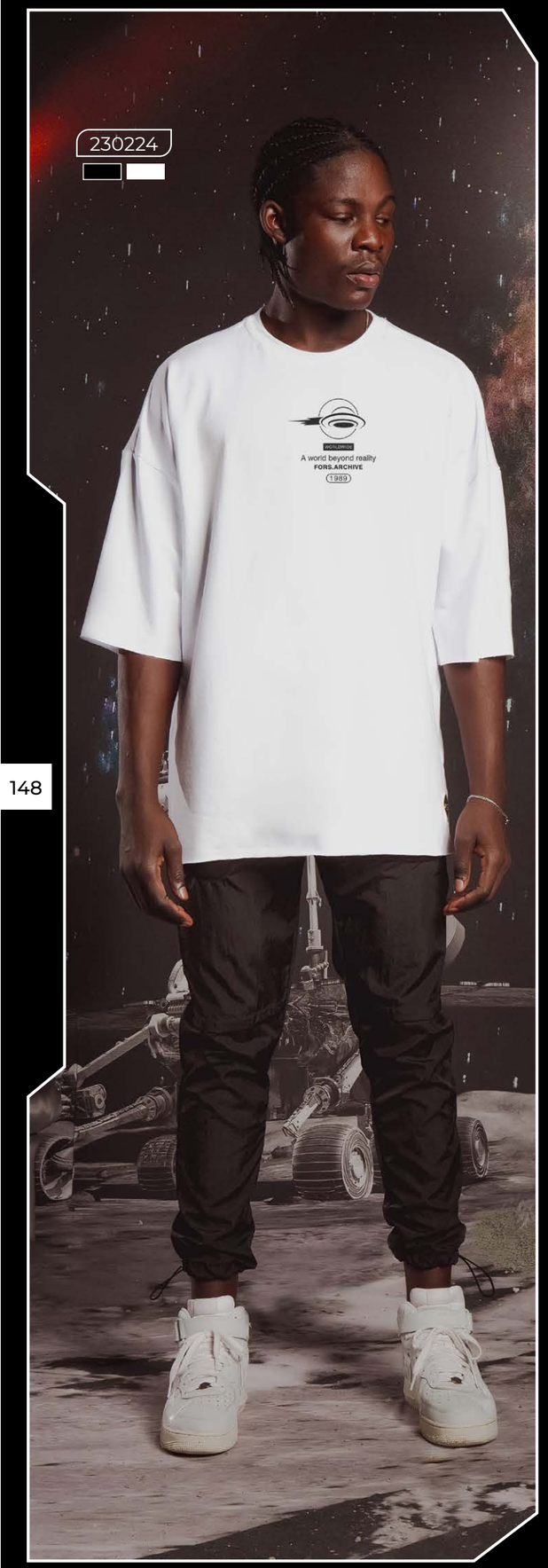
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

230232

236047

F.O.K.S


230224
A world beyond reality
FORS.ARCHIVE
1989

230236

230267
WE ARE MULTIDIMENSIONAL
BEAUTIFUL DANCING WAVES OF LIGHT

230245
FORS

FORS

233054

214021

236058

New Galaxies

FORS

230228

236058

230249

236051

230249

225014

237020

LOOKS

New galaxies New galaxies New galaxies

235036

236072

230250

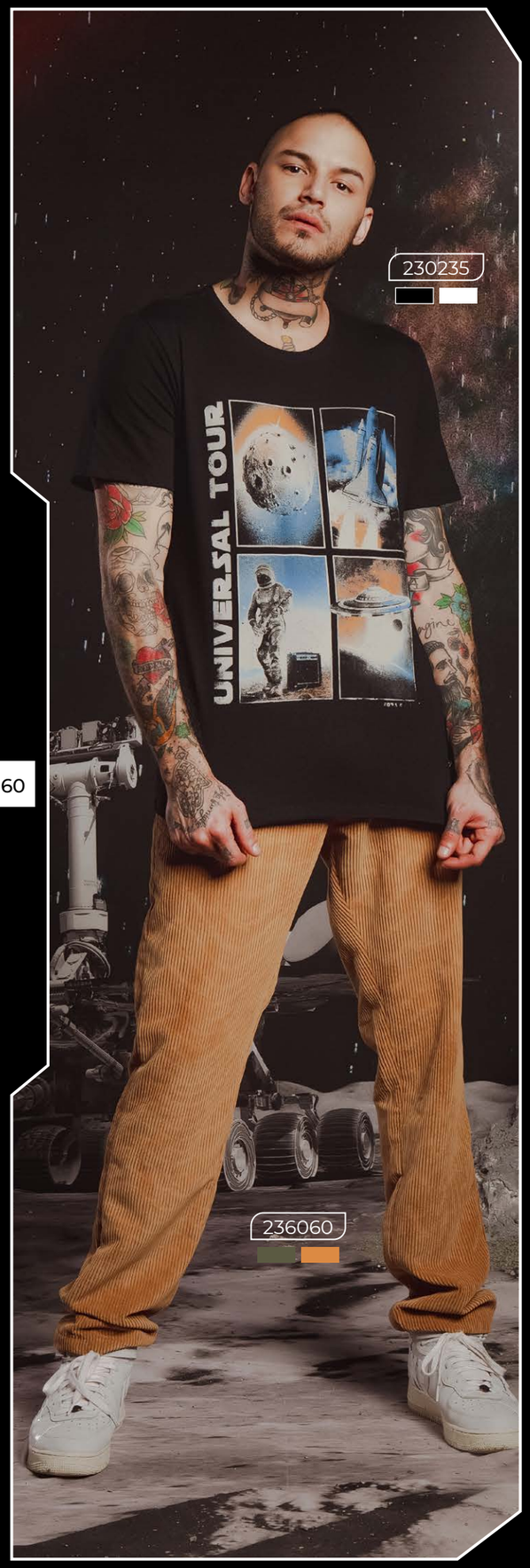
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S

234019

236063

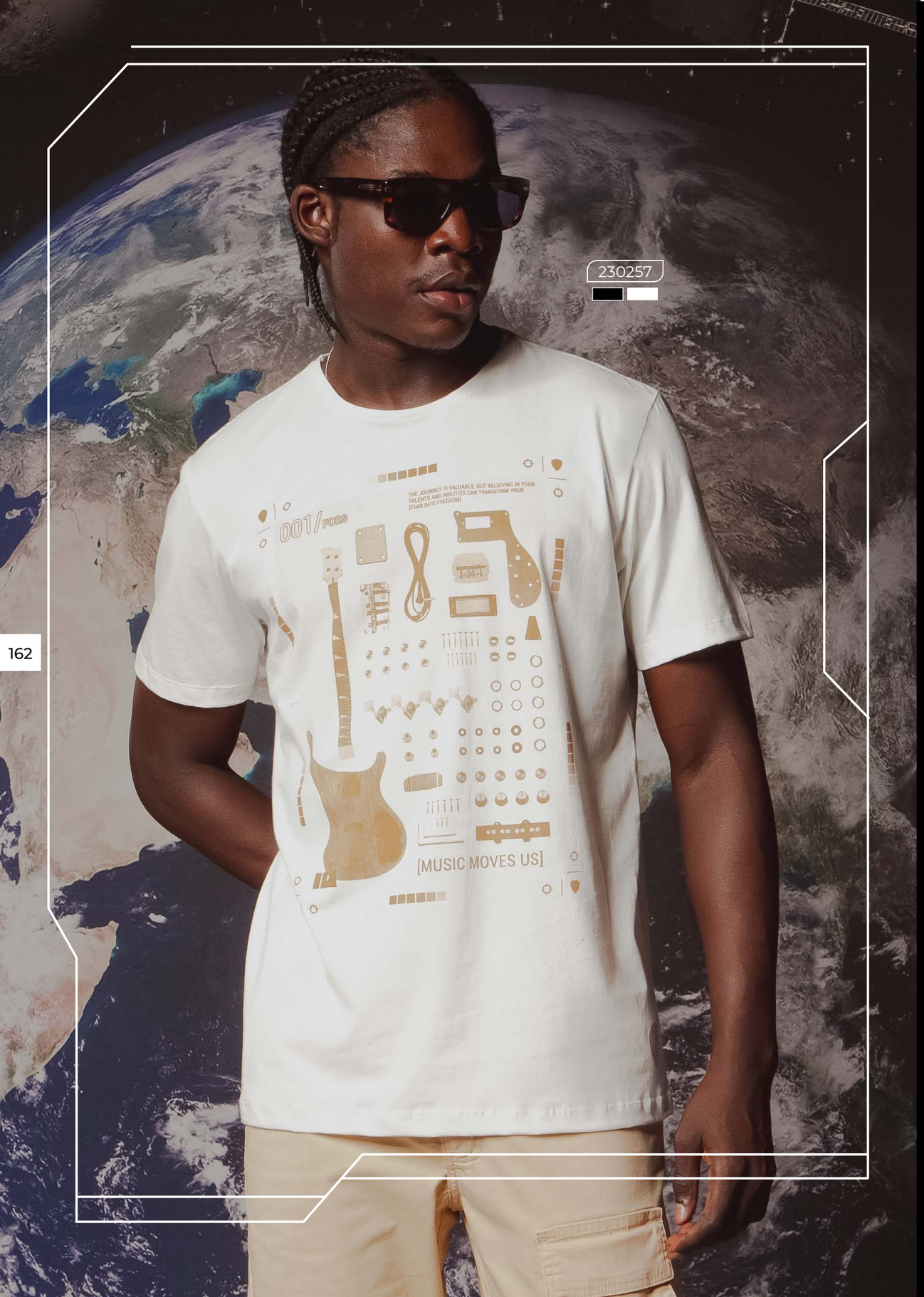

230235
UNIVERSAL TOUR
236060

230254
New SONGS
new galaxies
236060

230254
New SONGS
new galaxi

235007
236060

230257



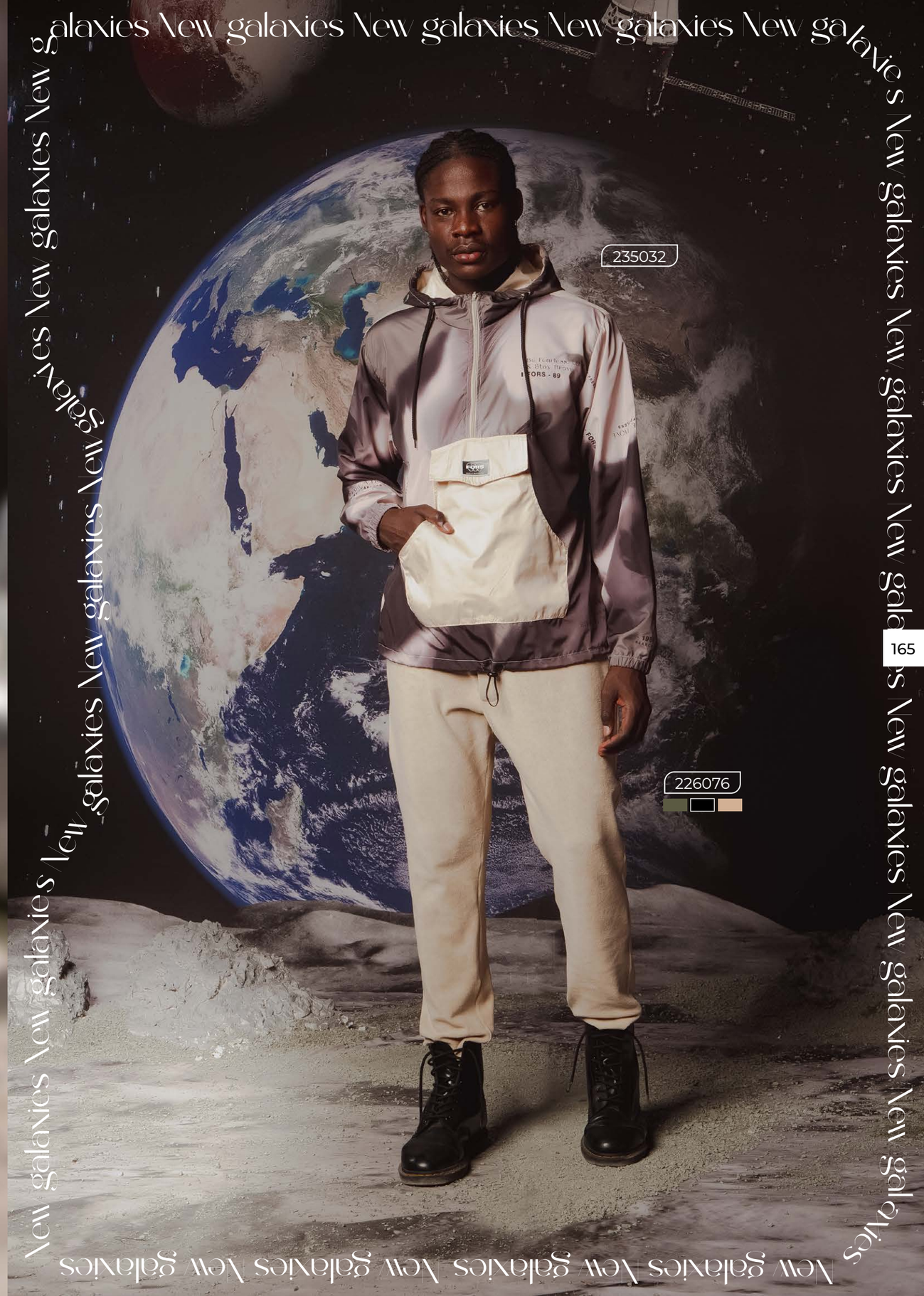
235034

236064

New Galaxies

FORS

230250



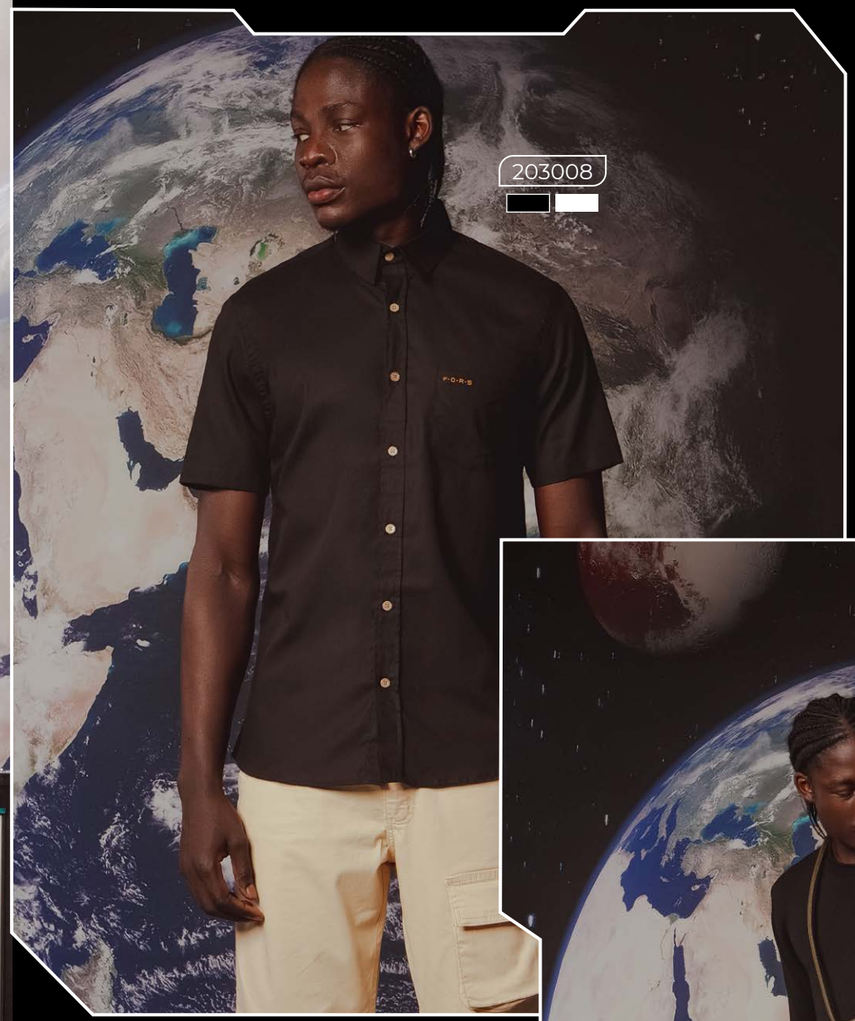
235032

226076

New galaxies New galaxies New galaxies

222001

236064

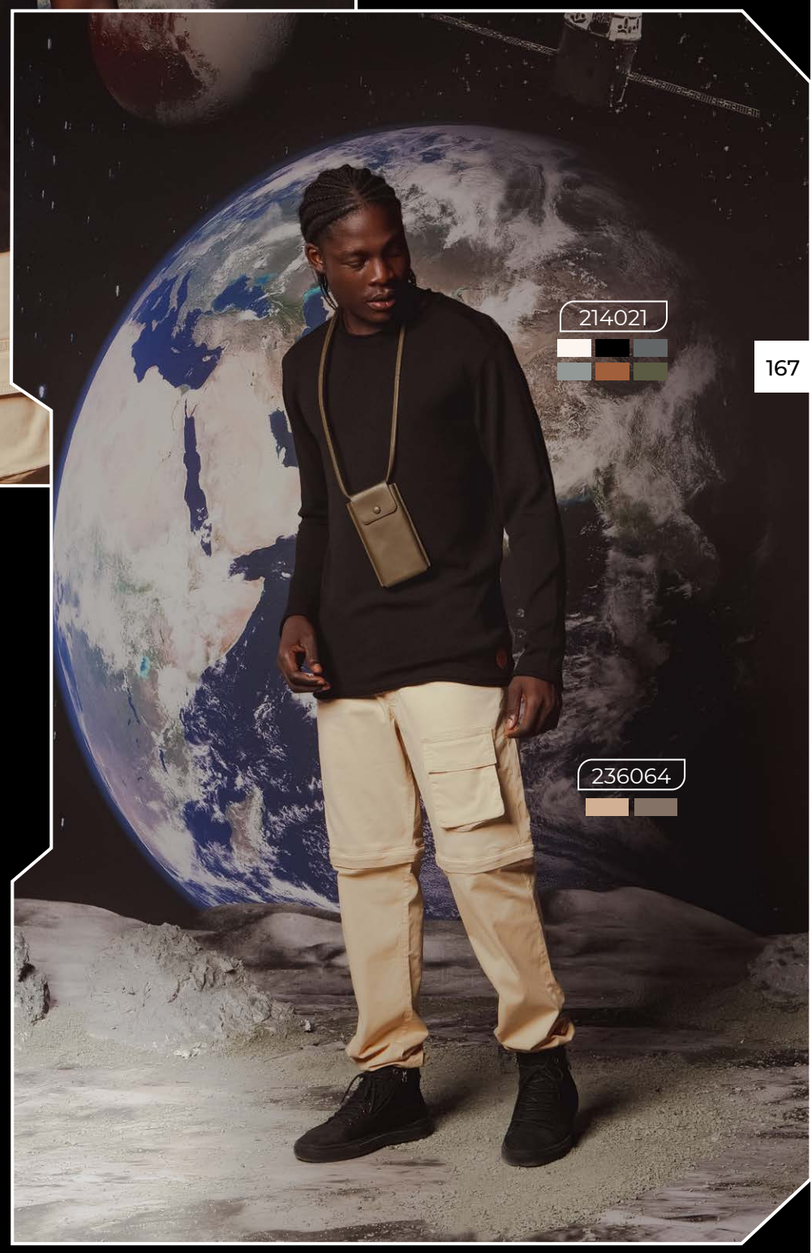


203008

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

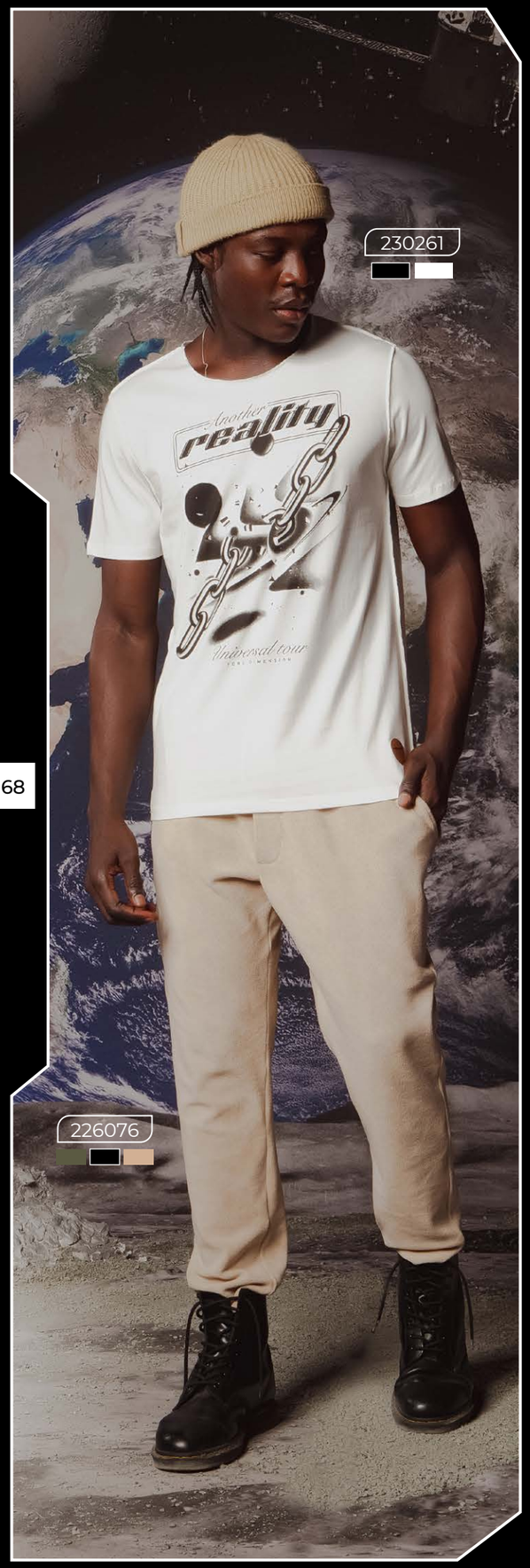
O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S



214021

236064



226076

230261

230233

230228

230222

236052

New galaxies New galaxies New galaxies

235030

226076

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

235006

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

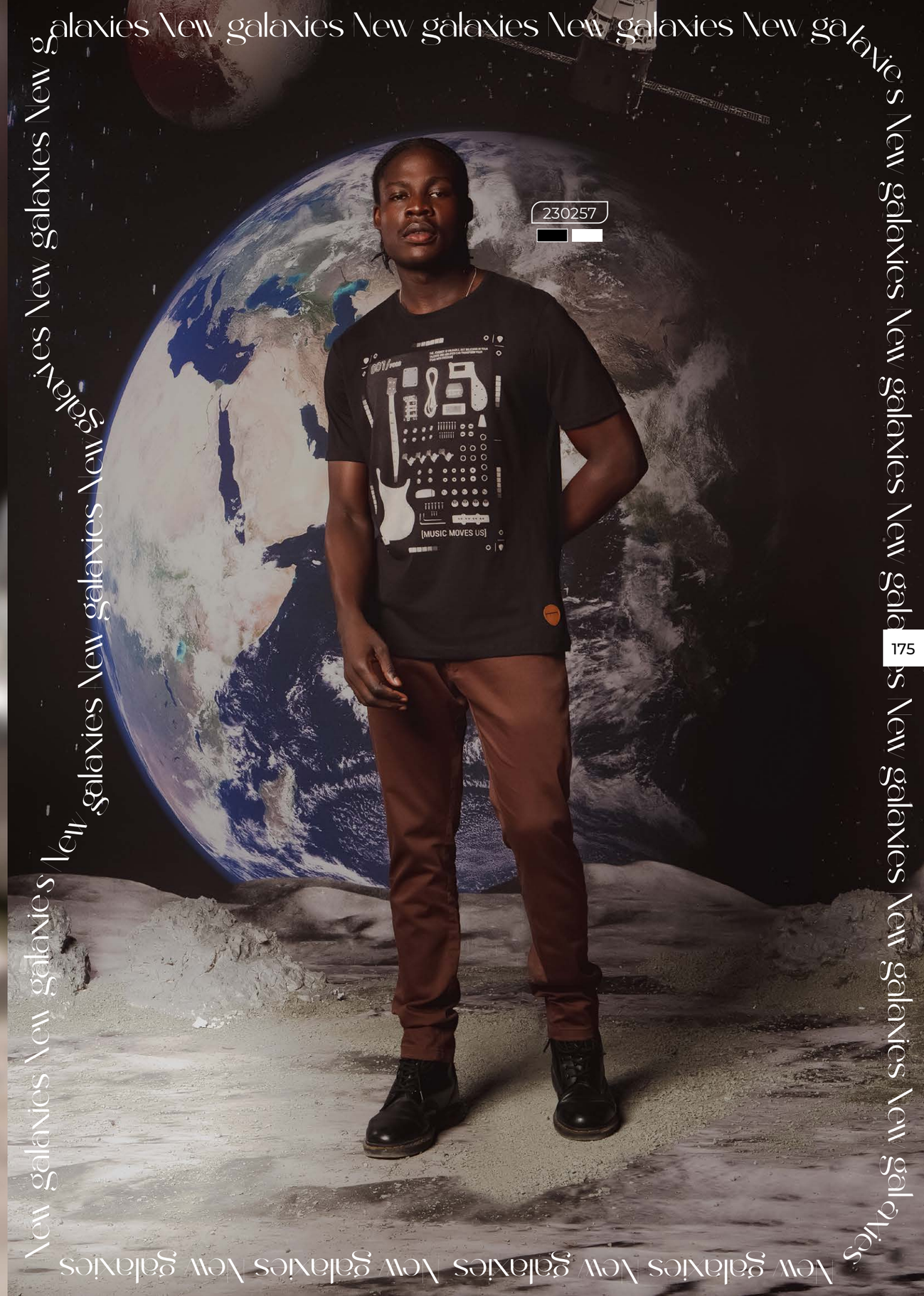
F.O.K.S

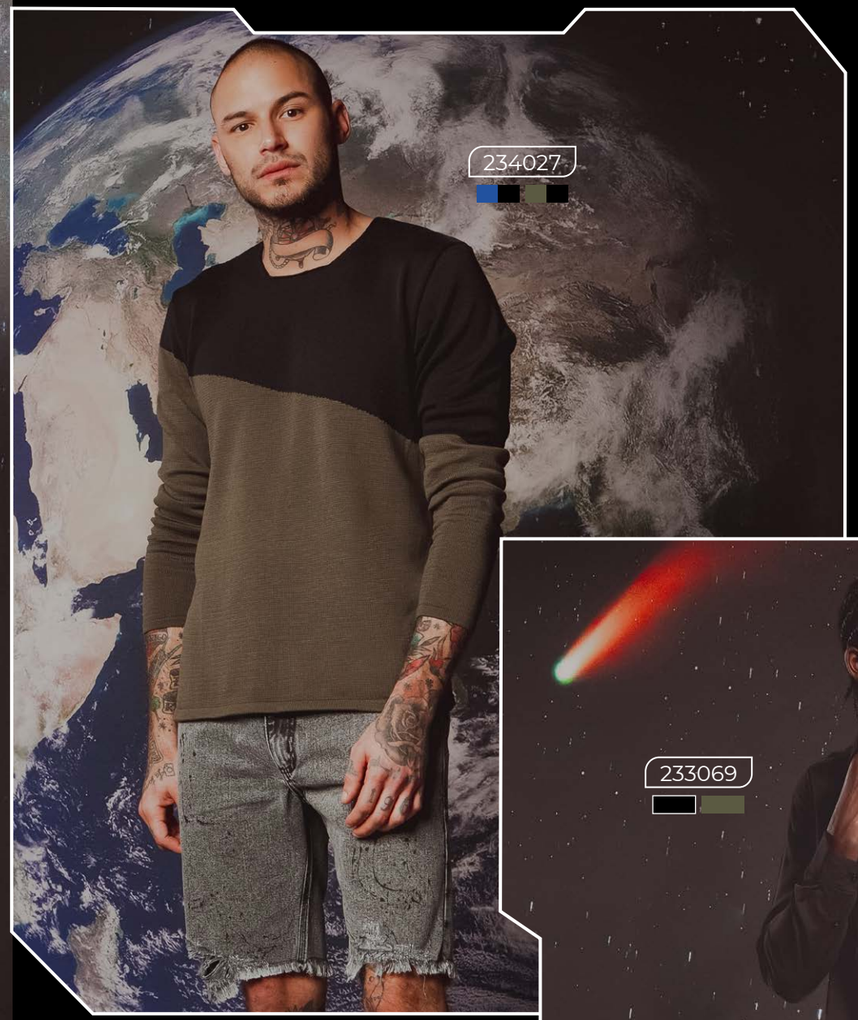
235033

226076

New Galaxies

FORS

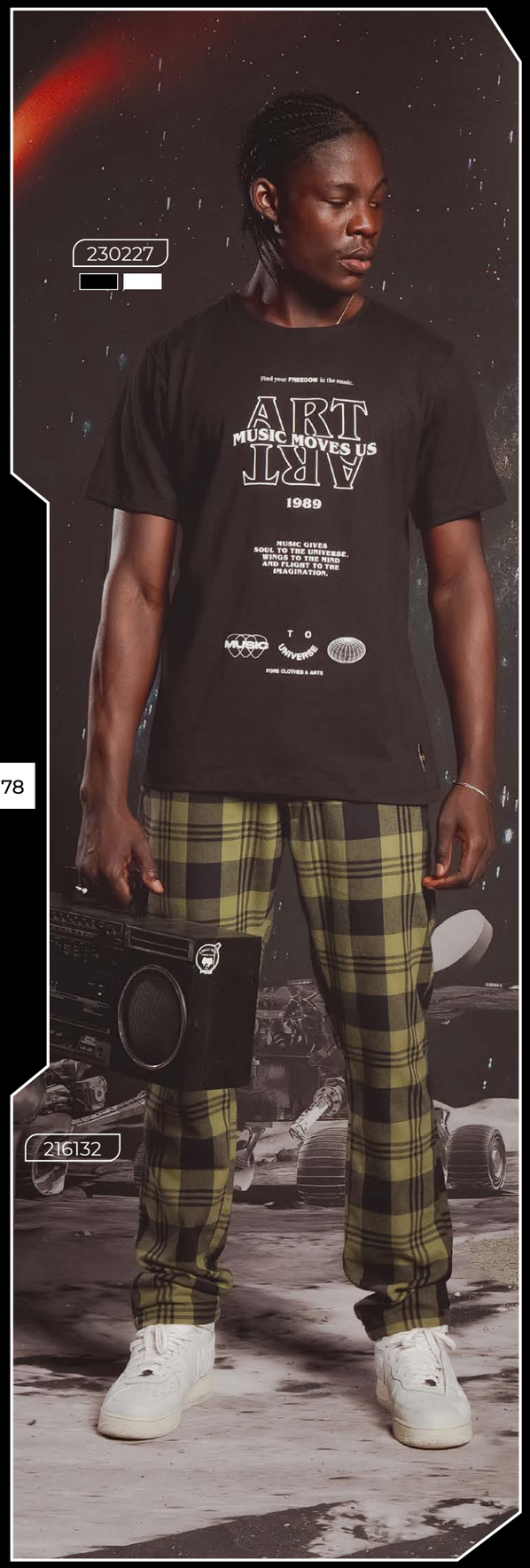




O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S


230227
Find your FREEDOM in the music.
ART
MUSIC MOVES US
ART
1989
MUSIC GIVES
SOUL TO THE UNIVERSE,
WINGS TO THE MIND
AND FLIGHT TO THE
IMAGINATION.
MUSIC
T O
UNIVERSE
FORE CLOTHES & ARTS
216132

200034
236060

200286

230261
Another
reality
Universal tour
236060

LOOKS

222001

New galaxies New galaxies New galaxies

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

O som que me abraça:
O som que me desfaça:
O som que me afasta.
Da música, espero:

F.O.K.S

New Galaxies

FORS

MASKAVO

F·O·R·S

1 - Qual o significado do nome da banda?
O primeiro grande desafio de uma banda é a escolha do nome. Como vai ser chamada aquela história que começa com um grupo de amigos que pretendem realizar o sonho de criar música. Acho que nós demos muita sorte com nosso nome, MASKAVO, que de certa maneira representa bem uma banda brasileira. Vem do açúcar mascavo, aquele sem produtos químicos e menos refinado e faz menos mal pra saúde. A troca da letra "c" pelo "k" é o trocadilho com o ritmo jamaicano SKA, antecessor ao reggae, estilo que influencia fortemente nossa carreira e o jeito de fazer as músicas.

2 - Como vocês analisam o cenário reggae brasileiro?
O reggae no Brasil começou a ganhar notoriedade no começo dos anos 90 e entrou com muita facilidade no país. Os anos 2000 ganhou mais força e os artistas se consolidaram, e temos grandes representantes do gênero. Atualmente o que acontece é que podemos falar em várias vertentes do estilo coexistindo, se no começo o pessoal só aceitava o reggae de raiz, hoje o pessoal está mais aberto a mistura e experimentações.

3 – Qual foi o show mais marcante da carreira do Maskavo?
Temos vários momentos legais que marcaram a banda. Mas podemos citar aqui nossa turnê pelo Japão em 2011, realmente um sonho que nem tínhamos. É um país do outro lado do planeta e o lugar mais distante que uma banda brasileira pode chegar. Fizemos três apresentação pra uma colônia brasileira que vive lá. Podemos comprovar que Brasil e Japão são conectados em vários sentidos. Os brasileiros que vivem lá são descendentes dos japoneses que vieram pra cá no século 20.

4 – Como funciona o processo de composição das músicas? Algum integrante é responsável pelas letras?
Não temos lá um processo ou uma regra pre estabelecida. Mas é fato que quando começa uma novo trabalho as músicas vão surgindo nos ensaios e nas viagens. A gente procura canções que reflitam nosso jeito de ser ou que falem de algum sentimento pessoal vivido por nós. Também temos um lado que fala de espiritualidade e natureza. E estamos sempre preocupados com a mensagem da letra, apesar de saber da extrema importância da melodia, com os arranjos de guitarra, linhas de baixo, as texturas dos teclados e o ritmo pulsante de bateria e percussão. O Prata(-guitarra) participa bastante, o Felipe Passos(teclado) também, mas somos abertos a parcerias.

5 – A música "um anjo do céu" escrita pelo Prata, é um dos maiores sucessos da banda. Qual foi a fonte de inspiração e a história da música?
Um Anjo do Céu é uma das músicas que marca a troca de vocalista, mudança de Brasília, terra natal, pra São Paulo. Vem de uma época que a banda precisava muito da profissionalização pra continuar existindo. Acho que conseguimos pois ainda estamos aqui. Nessa época escrevíamos muitas músicas pras nossas musas inspiradoras, mas essa no caso foi pra primeira filha do Prata, foi escrita pra marcar uma passagem da vida mas também pra resumir o sentimento que se tem quando se é pai. E escrita de um jeito que pareça estar falando com a pessoa amada. Acho que esse duplo sentido ajudou muito no sucesso da música.

6 – Quais os projetos futuros da banda?
Atualmente estamos trabalhando o primeiro single do nosso EP. A música se chama TOCANDO EM FRENTE, uma versão da música de Almir Sater e Renato Teixeira, trazendo elementos reggae e rock pra faixa. Depois de trabalharmos as demais faixas o EP, que se chama TERRA MULTICOR, pretendemos soltar video clipes também e depois devemos seguir pra uma trabalho ao vivo, no formato DVD. Fora os shows que estamos sempre fazendo.

230290

230288

232089

230287

MAISA SEYFERTH

uma artista de Brusque e apaixonada por aquarela. Graduanda em Design Gráfico e artista visual, ama desenvolver obras surreais e naturalistas. Autodidata, adora aprender e conhecer coisas novas, sempre procurando desenvolver seu senso estético e artístico.

Na collab das coleções New Songs e New Galaxies, Maisa trouxe seu olhar naturalista, transformando os temas com toques artísticos de aquarela, trazendo um universo vasto e magnífico à tona.

1 - Quais as técnicas que você utilizou na collab?

Para as artes da collab, utilizei desenho manual e aquarela, que são as técnicas que mais utilizo no meu trabalho. Para finalizar, tratei e manipulei as imagens no Photoshop.

2 - Você defende que os artistas participem mais das questões sociais?

Sim, pois através de nossas criações podemos nos comunicar e influenciar inúmeras pessoas. Devemos usar isso a nosso favor e incentivar boas práticas sociais ao nosso público.

3 - Como foi o início de sua carreira?

Estou no começo da minha carreira, sou graduanda em Design Gráfico. Desde criança a arte esteve presente na minha vida, cresci rodeada por pinturas e obras de arte da minha mãe. Não demorei muito para me apaixonar pelo mundo das artes e começar a desenvolver minhas próprias obras. Sou autodidata e estou sempre procurando aprender técnicas e maneiras novas de criar.

4 - Como desenvolveu seu estilo?

Para mim foi algo bem natural, que se desenvolveu com o tempo. Desde o início, uso muitas referências e inspirações, como obras e artistas que admiro. Com o passar do tempo, os elementos que mais me agradaram foram se moldando como meu estilo. Atualmente, o que mais gosto de desenvolver são retratos, com toque de surrealismo e mistura com elementos naturais.

5 - O que acha de suas criações estarem ligadas a venda de produtos?

É algo novo e surreal, perceber que minha arte é capaz de atingir tantas pessoas.

Também é muito gratificante, pois noto que minhas obras estão no caminho certo, desenvolvendo-se cada vez mais.

6 - Como você vê o momento cultural nos dias de hoje? A arte, em termos gerais, está empobrecendo ou, mais uma vez, cumpre seu papel de refletir a sociedade?

Creio que a arte reflete bem a sociedade atual. Estamos vivendo um momento que abraça as diferenças e individualidades de cada pessoa, por isso vemos cada vez maisestilos artísticos surgindo, que refletem os indivíduos.

7 - O que falta atualmente para incentivar mais o gosto dos jovens pelas artes?

Para mim, falta apoio e oportunidade. Sinto a falta de oficinas, cursos, workshops da área, que incentivem os jovens a se interessarem pelas artes. Também existem poucos eventos, museus e exposições, o que prejudica a sociedade como um todo, pois os artistas são pouco divulgados e as pessoas não recebem oportunidades para conhecer mais sobre as artes. Acredito que é necessário que o governo apoie mais iniciativas, de empresas privadas, da sociedade e de artistas locais que desejam compartilhar conhecimento e cultura.

FORS

Eu pensei ter comprado
um sonho
e quando abri o sorriso,
era realidade.
Eu, uma cidade inteira
em construção!
Numa mão, as notas
na outra, a canção feita
de duas metades

collab
letters.

MARINALDO DE SILVA E SILVA

1 - Quem é Marinaldo?

MARINALDO DE SILVA E SILVA, é autor catarinense, nascido em Joinville, com 20 anos de vida literária e 18 livros publicados. Imortal da Academia Joinvilense de Letras, é mestre em educaçação e literatura, e pesquisador ligado à Universidade Federal de Santa Catarina, no campo da didática. Começou a escrever poesias observando seu univererso rico, e natural, desde quando, ainda criança, catava caranguejos no mangue para subsistência sua e de sua família. Ascendendo social e culturalmente por meio da Palavra Poética, o autor construiu um poema a partir de um desafio com alguns colegas de trabalho (na época o mesmo era auxiliar de pedreiro numa obra em construção) compondo O RETRATO DA POESIA NA PAREDE, que tratava sobre a nudez de uma mulher que estampava um dos meses do calendário Pirelli daquele ano. Misturando surrealismo com métrica, depois adaptado ao verso livre e à rima interna, Marinaldo foi descoberto, ainda naquela ocasião, quando colocou aquele poema despretencioso num Varal Literário que havia no centro de Joinville, onde alguns poetas famosos, expunham. Descoberto por um jornalista, o mesmo foi instigado a escrever outros poemas com a mesma forma. Esses poemas foram inscritos num concurso de literatura, que em 2002, sagrou Marinaldo campeão, dando a publicação do seu primeiro livro, O BEIJO DE MEPHISTO, como prêmio, De lá para cá não parou mais. O auxiliar de pedreiro voltou aos estudos, fez graduaçao em Letras, Pós graduação em Contação de Histórias para a Terceira Idade, Mestrado em Educação e em Literatura, e caminha, há duas décadas, buscando no sentido poético, e não apenas no poema pronto, uma maneira de transformar a vida.

2 - Como você começou a escrever poesias e como funciona seu processo de criação?

Seu processo criativo parte da observação, da ressignificação do clichê, buscando falar de temas extemporâneos, como o amor, a morte, e o outro, como se abrirsse uma conversa. Seus livros caminham desde o romance - NEM ROMEU NEM JULIETA ele considera sua maior obra - como contos, poema, literatura infantil e um livro sobrenatural, lançado agora em 2022.

3 - Como fazer com que as pessoas tornem gosto pela leitura?

Acredita que as pessoas se apropriam da leitura com mais gosto quando entendem que o mundo é um grande texto a ser lido, que nós somos um grande texto a ser lido, interpretado, revisto, folheado, dissecado. Não compreende a leitura apenas como uma interpretação de palavras, mas de vida, e passa isso nos seus escritos. Dessa forma, em suas palestras, aposta numa reflexão que faça com que a pessoa entenda que ela própria é um grande texto a ser lido, que nós somos um grande texto a ser lido, interpretado, revisto, folheado, dissecado. Não compreende a leitura apenas como uma interpretação de palavras, mas de vida, e passa isso nos seus escritos. Dessa forma, em suas palestras, aposta numa reflexão que faça com que a pessoa entenda que ela própria é um texto sempre observado, sempre interpretado e lido por meio de seus olhares, olheiras, etiquetas, falares, saberes. Sobre a leitura, propriamente dita, o autor costuma trazer à tona um universo de degustação a partir de nomes de personagens, em curiosidades como os estudos sobre a leitura, e despertar de curiosidade e poder, quando informa o quanto a leitura foi para poucos, o quanto foi proibida, e o quanto ela ainda não é estimulada como forma de manter-se, viva, a ignorância.

4 - Quais seus autores preferidos e quais os seus livros favoritos?

Tem como autores favoritos o italiano Italo Calvino, o colombiano Gabriel Garcia Marquez, e os brasileiros Paulo Mendes Campos e o poeta Manoel de Barros. Entre os livros favoritos, os mesmos desses autores: AS CIDADES INVISÍVEIS, CEM ANOS DE SOLIDÃO, O HOMEM QUE ODIAVA ILHAS e LIVRO SOBRE O NADA.

5 - Quais os seus projetos em andamento?

Em andamento, o autor desenvolve pesquisa sobre a Afetividade como Instrumento DIdático, junto ao grupo de psquisa em DIdática da Educação, na UFSC, no qual concorre ao Doutorado. Desenvolve a biografia de duas americanas, falando sobre fronteiras, exotismo, imigração, superação e deleite nas terras do Tio Sam, além de atuar, por meio de suas oficianas e palestras, do projeto de sua autoria, A PALAVRA LIBERTA, que visita penitenciárias buscando ressignificar os apenados por meio da poesia ,visando devolver à sociedade um ser humano mais sensível.

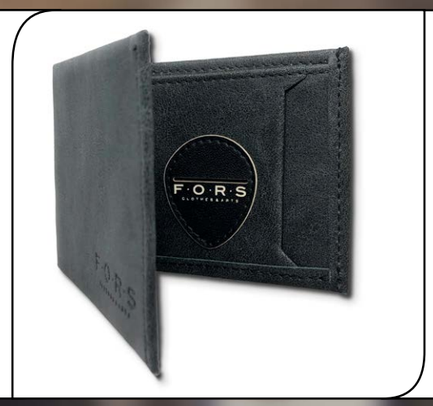
ACESSÓRIOS

300111

300110

300106

300109



300108

300112

300107

300107

204553

204092

300100

300101

300102

300103

300104

300105

SUMÁRIO

T-SHIRTS

17M921 PÁG. 109,147
200034 PÁG. 178
200286 PÁG. 178
210313 PÁG. 139
230109 PÁG. 128
230203 PÁG. 93
230207 PÁG. 96
230208 PÁG. 136
230210 PÁG. 90
230211 PÁG. 47
230213 PÁG. 92
230214 PÁG. 36
230215 PÁG. 115
230217 PÁG. 118
230220 PÁG. 104
230222 PÁG. 126,169
230224 PÁG. 148
230225 PÁG. 47
230226 PÁG. 102,123
230227 PÁG. 178
230228 PÁG. 154,168
230229 PÁG. 104
230230 PÁG. 51
230232 PÁG. 123,147
230233 PÁG. 106,168
230234 PÁG. 108
230235 PÁG. 160
230236 PÁG. 148
230240 PÁG. 111
230242 PÁG. 144
230243 PÁG. 111
230244 PÁG. 171,183
230245 PÁG. 149
230246 PÁG. 39,42
230249 PÁG. 154
230250 PÁG. 159,164
230251 PÁG. 73
230253 PÁG. 128
230254 PÁG. 160
230255 PÁG. 135
230257 PÁG. 162,175
230258 PÁG. 156
230259 PÁG. 132
230260 PÁG. 143
230261 PÁG. 168,179
230262 PÁG. 76
230263 PÁG. 138
230265 PÁG. 100
230266 PÁG. 46,139
230267 PÁG. 148
230268 PÁG. 45
230270 PÁG. 38,98
230271 PÁG. 90
230275 PÁG. 70
230276 PÁG. 85
230278 PÁG. 66,95
230280 PÁG. 72,99
230282 PÁG. 96
230284 PÁG. 192
230285 PÁG. 192
230286 PÁG. 193
230287 PÁG. 191
230288 PÁG. 191
232089 PÁG. 190
230290 PÁG. 190

POLOS

184000 PÁG. 152

BLUSAS

222001 PÁG. 110,166,180
235036 PÁG. 63,158
235040 PÁG. 71

CAMISAS

203008 PÁG. 167
233004 PÁG. 107,186,187
203008 PÁG. 167
233050 PÁG. 58,94
233051 PÁG. 62,81
233054 PÁG. 88,150
233058 PÁG. 78
233059 PÁG. 140
233060 PÁG. 44
233062 PÁG. 146
233069 PÁG. 99,177
233070 PÁG. 77,129

TRICOTS

214001 PÁG. 59,181
214020 PÁG. 105
214021 PÁG. 142,151,157
224019 PÁG. 59,170
234010 PÁG. 64
234011 PÁG. 57,174
234012 PÁG. 103
234013 PÁG. 91
234016 PÁG. 40,49,52
234017 PÁG. 79,134
234018 PÁG. 120
234019 PÁG. 159
234020 PÁG. 79,127
234021 PÁG. 73
234022 PÁG. 125
234023 PÁG. 89
234024 PÁG. 130
234025 PÁG. 141,153
234026 PÁG. 86
234027 PÁG. 50,177

BLUSAS

215006 PÁG. 69
225000 PÁG. 55
225001 PÁG. 61,113
225013 PÁG. 145
225014 PÁG. 155
235000 PÁG. 65
235001 PÁG. 131
235003 PÁG. 87
235004 PÁG. 56,83,133
235006 PÁG. 173
235007 PÁG. 161
235008 PÁG. 36
235011 PÁG. 114
235013 PÁG. 37
235014 PÁG. 116
235015 PÁG. 116
235017 PÁG. 112
235018 PÁG. 185
235021 PÁG. 119
235022 PÁG. 82,124
235025 PÁG. 74
235029 PÁG. 53
235030 PÁG. 75,172
235032 PÁG. 165
235033 PÁG. 173
235034 PÁG. 163
235035 PÁG. 67,121
235038 PÁG. 41
235039 PÁG. 137
235050 PÁG. 60,61

BERMUDAS

237020 PÁG. 140,155
237021 PÁG. 49
237023 PÁG. 61,131
237026 PÁG. 144
237027 PÁG. 185

CALÇAS

182034 PÁG. 66
182037 PÁG. 110
216132 PÁG. 97,177,178
226076 PÁG. 91,165,168
236040 PÁG. 71,107,112
236041 PÁG. 36
236046 PÁG. 47
236047 PÁG. 142,147
236050 PÁG. 120,132,135
236051 PÁG. 52,132,154
236052 PÁG. 144,153,169
236057 PÁG. 39,54,57
236058 PÁG. 104,151,154
236059 PÁG. 84,93,98
236060 PÁG. 58,87,160
236063 PÁG. 50,96,128
236064 PÁG. 65,163,166
236066 PÁG. 63
236069 PÁG. 37,42,103
236071 PÁG. 137
236072 PÁG. 145,156,158
236075 PÁG. 138,143
236076 PÁG. 40,44,105
236081 PÁG. 128,146

ACESSÓRIOS

204092 PÁG. 197
204553 PÁG. 197
239500 PÁG. 92
239501 PÁG. 39,46
239502 PÁG. 76
239503 PÁG. 37,41
239600 PÁG. 182
239601 PÁG. 51,134
300100 PÁG. 198
300101 PÁG. 198
300102 PÁG. 198
300103 PÁG. 198
300104 PÁG. 198
300105 PÁG. 198
300106 PÁG. 196
300108 PÁG. 196
300109 PÁG. 196
300110 PÁG. 196
300111 PÁG. 196
300112 PÁG. 196

LINHA PETS

235050 PÁG. 60
239605 PÁG. 122

F·O·R·S
CLOTHES & ARTS
www.usefors.com.br
/usefors
@useforsoficial
Fors Oficial
Abra o Spotify em seu smatphone, clique em Buscar,
acesse a câmera e aponta para o código acima.